SONY
make.believe
デジタルスチルカメラ
総合カタログ
光学10倍
WX100
ピタッとズーム!
NEW
タッチモデル登場!
WX170
Cyber-shot
カメラを、もっと先へ。
●本カタログ掲載の価格には配送・接続調整などの費用は含まれていません

ソニーの「ピタッとズーム」モデル

WX170
光学10倍ズーム
タッチモデル

WX100
光学10倍ズーム

HX10V
光学16倍ズーム

スタイルで選べる。撮りかたで選べる。フルハイビジョン・サイバーショット

大型1.0型CMOSセンサー搭載モデル

RX100
コンパクトカメラの
常識を超える高画質

本格派のプレミアム・ハイズーム

HX200V
高性能・こだわりの操作性
光学30倍ズーム

HX30V
先進の高性能を凝縮
光学20倍ズーム

高倍率コンパクト「ピタッとズーム」搭載

HX10V
家族の表情をしっかり残せる
光学16倍ズーム

WX170
世界最小・最軽量*1
タッチ操作の光学10倍ズーム

WX100
圧倒的にコンパクトで
高性能な光学10倍ズーム

手軽に使えるスタイリッシュコンパクト

WX70
タッチパネルで
かんたん操作

WX50
カメラまかせで
高感度撮影

TX300V
Wi-Fi®機能搭載
高性能防水スリム

TX66
薄さ12.2mm*2、
高精細有機EL搭載

TX20
防水・耐衝撃性能を備えた
タフネススリム

*1 10倍以上の光学ズームを搭載したデジタルスチルカメラとして。2012年7月24日広報発表時点。ソニー調べ　*2 レンズカバー除く

ズームのブレさえ、逃さない。

ピタッとズーム!

～新・手ブレ補正ズーム搭載～

WX100

通常撮影(光学1倍)

光学 5倍ズーム

光学10倍ズーム

さらに20倍までズームできる
("全画素超解像"ズーム*)

「ピタッとズーム」なら、ズーム撮影のこんな失敗を防げます

1 ズームするとブレやすい!

→

「光学式手ブレ補正」がさらに進化しました。高倍率ズーム撮影時に起こりやすい小さな手ブレを高精度に補正。モニターではわかりにくい小さな手ブレも新開発のジャイロセンサーが検出し、高精度に補正します。

2 なかなか構図が決まらない!

ブレやすいズーム撮影でも、カメラを構えている状態で常に手ブレ補正が有効なので、ストレスを感じることなく、スムーズに構図を決められます。

3 撮りたい瞬間にピントが合わない!

→

レンズ、センサー、画像処理エンジンの連携により、高倍率ズーム撮影時でも、ねらった被写体にすばやくピントを合わせ、撮りたい瞬間を逃さず撮影できます。

ソニー独自技術 "全画素超解像"ズーム

光学ズームのさらに2倍、ズームできる。

通常撮影(光学1倍)

"全画素超解像"20倍ズーム

従来のデジタルズームの場合

"全画素超解像"ズームの場合

ソニー独自開発の"全画素超解像"技術を採用したズームを搭載。一般的なデジタルズームのような画質の劣化がなく、解像感を保ったまま光学ズームの2倍まで拡大できます。また、最大画素設定状態なら、デジタルズームとの併用でさらに2倍までのズームが可能になります。

※光学ズーム含むワイド端からのズーム倍率。静止画撮影時のみ

各モデルの搭載機能についてはP06の「サイバーショット ラインアップ&機能比較表」をご覧ください

サイバーショット ラインアップ＆機能比較表

	フルハイビジョンサイバーショット											その他のサイバーショット	
	RX100 NEW	HX200V	HX30V	HX10V	WX170 NEW	WX100	◪WX70	WX50	TX300V	TX66	TX20	W630	W610
掲載ページ	P24	P32	P22	P20	P16	P19	P26	P26	P28	P30	P31	P33	P33
光学ズーム倍率 / "全画素超解像"ズーム倍率*1	ピタッとズーーム! ［新・手ブレ補正ズーム］ 3.6倍 / 7.2倍	ピタッとズーーム! ［新・手ブレ補正ズーム］ 30倍 / 60倍	ピタッとズーーム! ［新・手ブレ補正ズーム］ 20倍 / 40倍	ピタッとズーーム! ［新・手ブレ補正ズーム］ 16倍 / 32倍	ピタッとズーーム! ［新・手ブレ補正ズーム］ 10倍 / 20倍	ピタッとズーーム! ［新・手ブレ補正ズーム］ 10倍 / 20倍	5倍 / 10倍	5倍 / 10倍	5倍 / 10倍	5倍 / 10倍	4倍 / 8倍	5倍 / —	4倍 / —
センサー / 有効画素数	大型1.0型 CMOSセンサー 2020万画素	高感度 裏面照射型CMOSセンサー 1820万画素	高感度 裏面照射型CMOSセンサー 1820万画素	高感度 裏面照射型CMOSセンサー 1820万画素	高感度 裏面照射型CMOSセンサー 1820万画素	高感度 裏面照射型CMOSセンサー 1820万画素	高感度 裏面照射型CMOSセンサー 1620万画素	高感度 裏面照射型CMOSセンサー 1620万画素	高感度 裏面照射型CMOSセンサー 1820万画素	高感度 裏面照射型CMOSセンサー 1820万画素	高感度 裏面照射型CMOSセンサー 1620万画素	CCDセンサー 1610万画素	CCDセンサー 1410万画素
動画撮影	フルハイビジョン （1920×1080、60p） AVCHD Progressive	フルハイビジョン （1920×1080、60p） AVCHD Progressive	フルハイビジョン （1920×1080、60p） AVCHD Progressive	フルハイビジョン （1920×1080、60i） AVCHD	フルハイビジョン （1920×1080、60i） AVCHD	フルハイビジョン （1920×1080、60i） AVCHD	フルハイビジョン （1920×1080、60i） AVCHD	フルハイビジョン （1920×1080、60i） AVCHD	フルハイビジョン （1920×1080、60p） AVCHD Progressive	フルハイビジョン （1920×1080、60i） AVCHD	フルハイビジョン （1920×1080、60i） AVCHD	ハイビジョン （1280×720）	スタンダード （640×480）
静止画オート撮影	プレミアム おまかせオート （高感度 最高ISO25600*2）	プレミアム おまかせオート （高感度 最高ISO12800*3）	プレミアム おまかせオート （高感度 最高ISO12800*3）	プレミアム おまかせオート （高感度 最高ISO12800*3）	プレミアム おまかせオート （高感度 最高ISO12800*3）	プレミアム おまかせオート （高感度 最高ISO12800*3）	プレミアム おまかせオート （高感度 最高ISO12800*3）	プレミアム おまかせオート （高感度 最高ISO12800*3）	プレミアム おまかせオート （高感度 最高ISO12800*3）	プレミアム おまかせオート （高感度 最高ISO12800*3）	プレミアム おまかせオート	おまかせオート	おまかせオート
ワイド端焦点距離*4	広角28mm	広角27mm	広角25mm	広角24mm	広角25mm	広角25mm	広角25mm	広角25mm	広角26mm	広角26mm	広角25mm	広角25mm	広角26mm
光学式手ブレ補正	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	— （ブレ軽減モード搭載）
動画撮影時光学式手ブレ補正 アクティブモード*5	○ （回転方向対応）	○ （回転方向対応）	○ （回転方向対応）	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
高速オートフォーカス	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
モニター （ ）内はドット数	3.0型液晶 （約122.9万ドット） TruBlack WhiteMagic	3.0型液晶 （約92.1万ドット） TruBlack	3.0型液晶 （約92.1万ドット） TruBlack	3.0型液晶 （約92.1万ドット）	3.0型ワイド液晶 （約92.1万ドット） タッチパネル	2.7型液晶 （約46万ドット）	3.0型ワイド液晶 （約92.1万ドット） タッチパネル	2.7型液晶 （約46万ドット）	3.3型ワイド有機EL （約122.9万ドット相当） タッチパネル TruBlack	3.3型ワイド有機EL （約122.9万ドット相当） タッチパネル	3.0型ワイド液晶 （約92.1万ドット） タッチパネル	2.7型液晶 （約23万ドット）	2.7型液晶 （約23万ドット）
マイフォトスタイル	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	—	—	—
ピクチャーエフェクト	○ （13種類）	○ （9種類）	○ （9種類）	○ （9種類）	○ （9種類）	○ （9種類）	○ （9種類）	○ （9種類）	○ （9種類）	○ （9種類）	○ （7種類）	○ （4種類）	—
スイングパノラマ	○	○ （顔・動き検出、HRモード対応）	○ （顔・動き検出、HRモード対応）	○ （顔・動き検出、HRモード対応）	○ （顔・動き検出、HRモード対応）	○ （顔・動き検出、HRモード対応）	○ （顔・動き検出、HRモード対応）	○ （顔・動き検出、HRモード対応）	○ （顔・動き検出、HRモード対応）	○ （顔・動き検出、HRモード対応）	○ （顔・動き検出、HRモード対応）	○ （360度対応）	○ （360度対応）
Wi-Fi®対応 / GPS	— / —	— / ○	○ / ○	— / ○	— / —	— / —	— / —	— / —	○ / ○	— / —	— / —	— / —	— / —
防水	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—
対応メディア*6	MS "メモリースティック デュオ" SD SDメモリーカード	MS "メモリースティック デュオ" SD SDメモリーカード	MS "メモリースティック デュオ" SD SDメモリーカード	MS "メモリースティック デュオ" SD SDメモリーカード	MS "メモリースティック デュオ" SD SDメモリーカード	MS "メモリースティック デュオ" SD SDメモリーカード	MS "メモリースティック デュオ" SD SDメモリーカード	MS "メモリースティック デュオ" SD SDメモリーカード	M2 "メモリースティック マイクロ" microSD マイクロSD メモリーカード	M2 "メモリースティック マイクロ" microSD マイクロSD メモリーカード	MS "メモリースティック デュオ" SD SDメモリーカード	MS "メモリースティック デュオ" SD SDメモリーカード	MS "メモリースティック デュオ" SD SDメモリーカード

*1 光学ズーム含むワイド端からのズーム倍率。静止画撮影時のみ　*2 ISO12800以上では、"全画素超解像"技術および重ね合わせ連写を使って実現しています　*3 ISO4000以上では、"全画素超解像"技術および重ね合わせ連写を使って実現しています　*4 静止画撮影時（アスペクト比4:3時。RX100のみアスペクト比3:2時）の35mmフィルム換算の数値です　*5 電子式併用　*6 対応メディアについてはP40の「サイバーショットの主な仕様」でご確認ください
※◪マークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください

昼も夜もカメラまか せで写真がキレイ!

1/3秒 F2.6 ISO100 WBオート

暗いシーンはノイズでざらざらに

手持ち撮影だとブレてしまう

暗いシーンでもノイズを抑えて、明るく撮れる

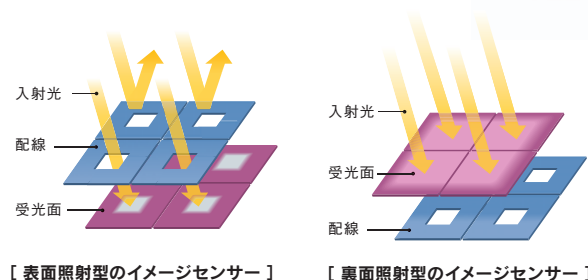
1/640秒 F3.5 ISO100 WBオート

逆光で顔が真っ暗に

逆光でも、暗い部分がつぶれず、自然な明るさに

高感度の裏面照射型CMOSセンサーだから夜景がキレイ

[表面照射型のイメージセンサー]

[裏面照射型のイメージセンサー]

裏面照射型CMOSセンサーは、受光面と配線層の配置を逆転させることで十分な光が受けられ、入射光を効率よく利用することにより、高感度を実現。ノイズが少なく、なめらかな高画質になり、しかもブレにくくなります。

※DSC-RX100は除く

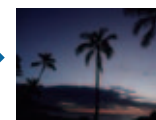
カメラまかせで、さまざまなシーンを一段上の美しさに。さらに高感度で夜景がキレイになったプレミアムおまかせオート

ISO12800*対応で
フラッシュなしでも
子どもの寝顔も明るく撮れる

おまかせオート(ISO3200)

プレミアムおまかせオート(ISO12800)

[暗いシーンの場合]

自動で最大6枚連写。重ね合わせてノイズを除去し、1枚に合成

新しい信号処理で、さらにノイズもブレも抑えた美しい写真が手軽に残せる

[逆光シーンの場合]

明るさ(露出)を変えて自動で3枚撮影し、1枚に合成

被写体も背景も見たままの自然な一枚に

高速・高精度な画像処理により、暗いシーンでは最大6枚の連写画像を重ね合わせてノイズを低減。新たな信号処理技術により、暗いシーンでの画質がさらに向上しました。また、最大ISO12800*にも対応し、より暗いシーンでも明るく、手ブレやノイズを抑えた撮影が可能。子どもの寝顔がフラッシュなしで明るく撮影できます。逆光シーンでは明るさ(露出)を変えた3枚の連写画像を重ね合わせて、白とびや黒つぶれを抑え、見たままの自然な1枚に仕上げます。

*ISO4000以上では、"全画素超解像"技術および重ね合わせ連写を使って実現しています。DSC-RX100は、ISO25600まで対応。ISO12800以上で"全画素超解像"技術および重ね合わせ連写を使って実現しています

高速オートフォーカスで、すばやくピントが合うから、撮りたいシーンを逃さない

最速 約0.13秒
暗いところ 約0.20秒

暗所でも約0.20秒の高速オートフォーカスを実現。暗いシーンでの撮影でも、すばやく被写体にピントを合わせ、ねらったシーンをしっかり撮影できます。

※当社測定条件。DSC-WX170・WX100の場合

最大36パターン*のシーンを認識し設定を自動調整

カメラがシーンや被写体、カメラの動き(コンディション)を認識し、最適な設定を自動選択。シャッターを切るだけで最適な設定で撮影できます。

* DSC-TX300V・TX66・TX20のみ。DSC-W610は7パターン、その他のモデルは33パターンです

※効果例の一部はイメージです ★ 撮影協力:志摩スペイン村

各モデルの搭載機能についてはP06の「サイバーショット ラインアップ&機能比較表」をご覧ください

動画も 写真も
カンタン、キレイ!

フルハイビジョン動画を気軽に撮影・鑑賞!

カンタン、ワンタッチ

録画ボタンを押すだけで撮影スタート!

扱いやすいAVCHD方式

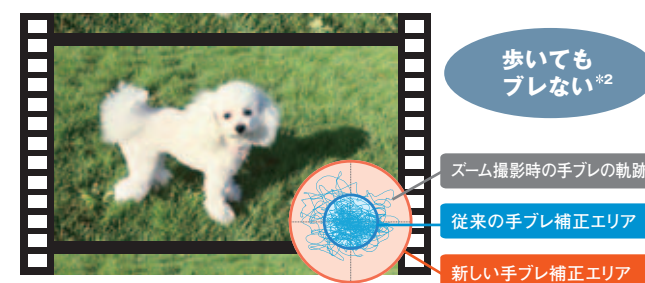
サイバーショットのフルハイビジョン動画は“ハンディカム”と同じAVCHD方式。高圧縮率だから高画質の映像を長時間記録でき、さまざまな機器で再生、保存、編集できます。

裏面照射型CMOSセンサーの高速読み出しにより高画質を実現

裏面照射型CMOSセンサーの高速読み出しにより、情報量の多いフルハイビジョン動画(1920×1080)の撮影が可能に。きめ細やかな高画質映像を撮影できます。

フルハイビジョン動画の動きがさらになめらかに

サイバーショットのフルハイビジョン動画は、一般的なデジタルカメラのハイビジョン動画(30p)に比べ、コマ数が2倍(60i)。動きの速い被写体も、よりなめらかな映像で美しく撮影できます。

ズームでの動画撮影時のブレも抑える「光学式手ブレ補正(アクティブモード)*1」

光学式に加え、電子式手ブレ補正の併用により、ズーム時の手ブレ補正性能がさらにアップ。歩きながらの撮影はもちろん、ブレやすいズーム撮影時も、ブレを抑えて鮮明な映像を残せます*3。

*1 電子式手ブレ補正併用　*2 スタンダードモード時との比較　*3 歩行中の撮影では、ワイド端に近いほど、手ブレ補正効果が高くなります

シーン認識で動画撮影時もかんたんキレイ

動画撮影時も「おまかせシーン認識」が有効に。カメラがシーンを認識し、最適な設定に自動調整するので、特別な設定をしなくても、かんたんに美しく撮影できます。

* DSC-RX100・HX200V・HX30Vのみ。DSC-TX300V・TX66・TX20は36パターン、その他のCMOSセンサー搭載モデルは33パターンです

各モデルの搭載機能についてはP06の「サイバーショット ラインアップ&機能比較表」をご覧ください

さらにソニーなら、手軽に楽しくクリエイティブな撮影を楽しめる

Picture Effect
ピクチャーエフェクト

「ピクチャーエフェクト」を使って撮影すれば、アーティスティックな写真表現がかんたんにできます。いつもの風景写真やポートレートが、印象に残る1枚に仕上がります。選べる効果は、「イラスト調」や「水彩画調」などの9種類*。各効果の強弱などは、撮影シーンやイメージに合わせて調整もできます。

* DSC-RX100はさらに「ポスタリゼーション」「レトロフォト」「ソフトフォーカス」「ハイコントラストモノクロ」に対応しています

イラスト調
被写体の輪郭を強調して、イラストのような仕上がりに

水彩画調
にじみやぼかしを加えて、水彩画のようなタッチの写真に

絵画調HDR
絵画のように、色彩やディテールが強調された仕上がりに

ミニチュア
ミニチュア模型を撮影したように鮮やかで、ぼけの大きな仕上がりに

トイカメラ
画面周辺が暗く、シャープさを抑えた柔らかな仕上がりに

パートカラー
特定の色のみをカラーで残し、その他の部分はモノクロに

リッチトーンモノクロ
豊かな階調でディテールを強調したモノクロ写真に

ソフトハイキー
明るさを強調し、軽さと透明感のある、柔らかな印象に

ポップカラー
色合いを強調し、ポップで生き生きとした印象の写真に

My Photo Style
マイフォトスタイル

明るさや色あいなどを変えるだけで、クリエイティブな表現の写真が撮影できます。画面上で効果を確認しながら操作できるので、写真やカメラの詳しい知識がなくても手軽に楽しめます。また、それぞれの効果を組み合わせることもできます。

画面上で好みの画質に調整できる

明るさ（露出補正）
好みの雰囲気に合わせて、明るさを調整

色合い（ホワイトバランス）
暖かみのある印象や、クールな印象に色を調整

鮮やかさ（彩度）
鮮やかな仕上がりや、淡く落ち着いた仕上がりに色を調整

ピクチャーエフェクト
好みの効果を選んで、アーティスティックな仕上がりに

* 一部のピクチャーエフェクトはマイフォトスタイル画面から選択できません

スイング パノラマ

カメラを一定方向に振るだけで、かんたんにパノラマ写真が撮影可能。撮りたい背景がすべて入った写真が撮影できます。顔や動く被写体を検出し自然な1枚に仕上げる「顔・動き検出」や、4290万画素の高解像なパノラマ写真が撮影できる「HRモード」にも対応しています。

さらに賢い機能

顔・動き検出
被写体の人物が動いていても、自動で調整してつなぎ目が自然なパノラマ写真に

HRモード
高解像だから、拡大表示しても細部までくっきり

対応ショップでプリントも
パノラマ画角をそのまま生かしてプリントすれば、作品やインテリアに。対応プリントショップは、スイングパノラマのスペシャルサイトで紹介しています。
sony.jp/cyber-shot/panorama/

各モデルの搭載機能についてはP06の「サイバーショット ラインアップ&機能比較表」をご覧ください

その思い出に、次の楽しさを。

PlayMemories

プレイメモリーズ

写真や動画を「どこでも閲覧、カンタン編集、すぐにシェア」できる新しい楽しみ方を提供する“PlayMemories”シリーズ。
“PlayMemories”シリーズを使えば、写真や動画の楽しみが広がります。

sony.jp/camera/playmemories

パソコン用ソフトウェア ｜ 写真や動画をらくらく整理。すぐに見られる。共有もかんたん

カレンダー表示で、快適に管理・再生

撮影した写真も動画もまとめてカレンダーに表示可能。
整理・検索・管理・再生が、かんたんにできます。

各年のカレンダーから月を選び

撮影した日付を画像で選択

パソコンからカメラ内の写真が見られる カメラダイレクト機能

カメラとパソコンをつなぐだけで、カメラ内の写真を取りこまずに閲覧できます。また、外付けハードディスクや“PlayMemories Online”にある写真も、かんたんに閲覧できます。

わかりやすいサムネイルで表示 動画の内容が一目瞭然

動画は一定間隔ごとにサムネイルに展開して表示できるので、内容が一目でわかります。サムネイルをダブルクリックすれば、サムネイルの場面からすぐに再生できます。

お気に入りの写真をスマートフォンなどで楽しめる かんたんアップロード*

写真や動画を“PlayMemories Online”にドラッグ&ドロップするだけでアップロードできます。アップロード後は、スマートフォンをはじめ他の機器で閲覧したり、友人や家族と共有したりできます。

＊この機能を使用するためには、拡張機能のインストールが必要です。インストールにはインターネットに接続する必要があります

クラウドサービス ｜ 写真や動画をアップロードして多彩な機器で楽しめる

＊1 Android/iOS 対応　＊2 静止画のみ

写真も動画もかんたんアップロード

“PlayMemories Home”から、ドラッグ&ドロップで写真も動画もかんたんにアップロードできます。

お気に入りの写真をいつでも閲覧・共有できる

写真のサイズ、動画フォーマットを自動変換。アップロードした写真や動画を、〈ブラビア〉などの多彩な機器で再生でき、友人や家族と共有もできます。

「PlayStation®3」専用ソフトウェア

新発売

写真も動画も快適操作。すぐに探して再生できる

再生から編集、管理まで「PlayStation®3」でスムーズに行えます。また、タイムラインビューやマップビューで、目的の写真や動画をすぐに探して再生できます。

ゲーム感覚で楽しく編集。アップロードもかんたん

ユニークな音や動きを加えたり、写真と動画を組み合わせたり、遊び感覚で編集できます。“PlayMemories Online”などへのアップロードもかんたんです。

Wi-Fi®対応サイバーショット専用アプリ

専用アプリ“PlayMemories Mobile”をスマートフォンなどにインストールすれば、Wi-Fi®対応サイバーショットの写真をかんたんに転送できます。

※対応機種はTX300V、HX30Vです

ショートムービーにして楽しもう

VAIOや「PlayStation®3」を使えば、写真と動画をミックスしたショートムービーが手軽に作成できます。BGMやエフェクト追加も自在にできます。

sony.jp/camera/shortmovie

プレイメモリーズスタジオ 無料ダウンロードキャンペーン

キャンペーン期間 2012年3月29日～12月31日

“PlayMemories Studio”の誕生を記念して、2012年発売ソニー製カメラをお買いあげいただくとPlayStation®3 専用ソフトウェア“PlayMemories Studio”（PlayStation®Store 販売価格 1,500円〈税込〉）が無料でダウンロードできます。

キャンペーン対象商品

“サイバーショット” DSC-RX1・RX100・HX200V・HX30V・HX10V・WX170・WX100・WX70・WX50・W630・W610・TX300V・TX66・TX20　“α” α99・α77・α65・α57・α37 / NEX-7・5N・F3・C3　“ハンディカム” HDR-GW77V・TD20V・PJ760V・CX720V・PJ590V・CX590V・PJ210・CX270V・VG30・VG30H・VG900　デジタル録画双眼鏡 DEV-3

※2011年発売のソニー製デジタルカメラ/ビデオカメラ/デジタル録画双眼鏡も一部対象となります

“PlayMemories Studio” 無料ダウンロードプロダクトコード発行サイト
http://www.sony.net/pms/code

●「PlayStation®3」に関するお問い合わせ：株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントインフォメーションセンター TEL:0570-000-929（PHS、一部のIP電話でのご利用 03-3475-7444）受付時間10:00〜18:00 URL:www.jp.playstation.com/support
　※画面はハメコミ合成です

WX170 NEW

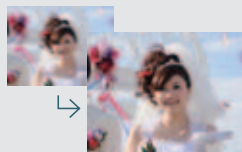
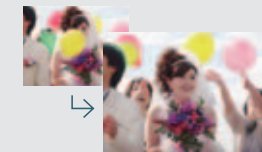
世界最小・最軽量*の高性能タッチコンパクト

＊ 10倍以上の光学ズームを搭載したデジタルスチルカメラとして。2012年7月24日広報発表時点。ソニー調べ

ピタッとズーーム!

光学 10倍 ズーム

高倍率ズーム時でもブレずにアップで撮れる

光学10倍ピタッとズーム

光学10倍ズーム搭載。"全画素超解像"ズームなら、20倍相当*の高倍率ズームで高画質な撮影ができます。高倍率ズームで起こりやすい小さな手ブレも、新開発のジャイロセンサーが検出し、高精度に補正します。高倍率ズーム時でもブレにくく、カメラを構えている状態で常に手ブレ補正が有効なので、フレーミングもストレスなくスムーズ。また、レンズ、センサー、画像処理エンジンの連携により、高倍率ズーム時でもすばやくピントを合わせ、撮りたい瞬間を逃さず撮影できます。 ＊ 光学10倍ズーム含むワイド端からのズーム倍率。静止画撮影時のみ

カメラまかせで、さまざまなシーンを一段上の美しさに

プレミアムおまかせオート

カメラがシーンを認識し、最適な設定を自動選択。暗いシーンでは最大6枚の連写画像を重ね合わせてノイズを低減。さらに、高感度CMOSセンサーと高速画像処理エンジンによるこれまでのノイズ低減技術に加えて、高感度撮影時のノイズ低減技術の進化により、より暗いシーンでも明るく、ブレやノイズを抑えて撮影できます。また、逆光シーンでは明るさ(露出)を変えた3枚の連写画像を重ね合わせて、白とびや黒つぶれを抑え、見たままの自然な1枚に仕上げます。 ※ISO4000以上では、"全画素超解像"技術および重ね合わせ連写を使って実現しています

デジタルスチルカメラ ─タッチ操作─
DSC-WX170
新発売 オープン価格
ホワイト(W) ゴールド(N) ピンク(P) ブラック(B)

有効 1820万 画素	光学 10倍 ズーム	"全画素超解像" 20倍 ズーム	広角 25mm	高感度 最高 ISO12800	フル ハイビジョン 1080、60i	光学式 手ブレ補正 (アクティブモード)*1	高速 オート フォーカス

動画撮影やイベントには予備バッテリーを
リチャージャブルバッテリーパック NP-BN1

詳しくはP38へ →

ボディカラーに合わせてコーディネートできるケース
ソフトキャリングケース LCS-TWN 新発売

詳しくはP36へ →

*1 動画撮影時。電子式手ブレ補正併用 *2 出荷設定(画素サイズ、モード)で連続撮影した場合。ただし、連続撮影できるのは1回あたり「AVCHD」モードで約29分、「MP4」モードで約29分または最大2GBです ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください ※効果例の一部はイメージです ※焦点距離は静止画撮影時(アスペクト比4:3時)の35mmフィルム換算の数値です ※画面はハメコミ合成です

楽しい思い出も雰囲気まで残せる

フルハイビジョン動画撮影

一般的なハイビジョン動画（30p）に比べコマ数が2倍（60i）で、よりなめらかな高画質映像を残せるAVCHD方式フルハイビジョン動画撮影機能を搭載。「光学式手ブレ補正（アクティブモード）*2」で、歩行中やズーム時のブレをしっかり抑えます。

*1 スタンダードモード時との比較　*2 電子式手ブレ補正併用

小さなボディに高性能を凝縮

世界最小・最軽量* コンパクトデザイン

薄型非球面「AAレンズ（Advanced Aspherical）」の採用により、光学10倍ズームで圧倒的なスリムボディを実現しました。デザインは、直線的でシャープなフロントフォルムと、曲線でホールド性を高めたリアフォルムを融合。レンズリングは、各ボディカラーに合った落ち着いたトーンを施しました。

＊ 10倍以上の光学ズームを搭載したデジタルスチルカメラとして。2012年7月24日広報発表時点、ソニー調べ

撮るのも見るのも、快適で美しい

高精細3.0型ワイド＆タッチパネル

写真を楽しくアレンジできる
ペイント機能も搭載

文字やスタンプ、フレームなどで撮影した写真を装飾できます。画面に直接タッチして、直感的に操作できます。

約92.1万ドットの高精細3.0型ワイド「エクストラファイン液晶」を搭載。撮影時にはピントや構図を快適に確認でき、再生時にはワイドで色鮮やかな画面に写真や動画を映しだせます。また、タッチパネル採用により、液晶画面に触れるだけでピント合わせができる「タッチAF」に対応。撮りたい被写体にタッチして、直感的にピントを合わせられます。さらに「なぞり操作」で、設定メニューの呼びだしや再生画像の送り戻しなどを、画面を指でなぞりながら直感的に操作できます。

ケース

WX170/WX100におすすめ　本体とおしゃれにコーディネートできるスタイリッシュなケース

ソフトキャリングケース LCS-TWN　新発売　詳しくはP36へ →

WX100

ピタッとズーム！

圧倒的にコンパクトで高性能

光学 10倍 ズーム

高倍率ズーム時でもブレずにアップで撮れる

光学10倍ピタッとズーム

通常撮影（光学1倍）

光学10倍ズーム

"全画素超解像"20倍ズーム*

光学10倍ズーム搭載。さらに新開発のジャイロセンサーにより高倍率ズームで起こりやすい手ブレを高精度に補正。しかも、高速オートフォーカスで、撮りたい瞬間をブレずに逃さず撮影できます。さらに"全画素超解像"ズームなら、20倍相当*の高倍率ズームでも高画質な撮影ができます。

＊ 光学10倍ズーム含むワイド端からのズーム倍率。静止画撮影時のみ

アーティスト気分でいつもと違った写真が撮れる

ピクチャーエフェクト

イラスト調

パートカラー

ソフトハイキー

水彩画調

「ピクチャーエフェクト」を使って撮影すれば、アーティスティックな写真表現がかんたんにできます。いつもの風景やポートレートが、印象に残る1枚に仕上がります。選べる効果は、「イラスト調」「水彩画調」「絵画調HDR」「ミニチュア」「トイカメラ」「パートカラー」「リッチトーンモノクロ」「ソフトハイキー」「ポップカラー」の9種類です。

デジタルスチルカメラ
DSC-WX100
オープン価格

ホワイト（W）　ブラウン（T）　ピンク（P）　シルバー（S）　ブラック（B）

有効 1820万画素 ／ 光学 10倍 ズーム ／ "全画素超解像" 20倍 ズーム ／ 広角 25mm ／ 高感度 最高 ISO12800 ／ フル ハイビジョン 1080、60i ／ 光学式 手ブレ補正（アクティブモード）* ／ 高速 オート フォーカス

＊ 動画撮影時。電子式手ブレ補正併用

※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください　※効果例の一部はイメージです　※焦点距離は静止画撮影時（アスペクト比4:3時）の35mmフィルム換算の数値です　※画面はハメコミ合成です

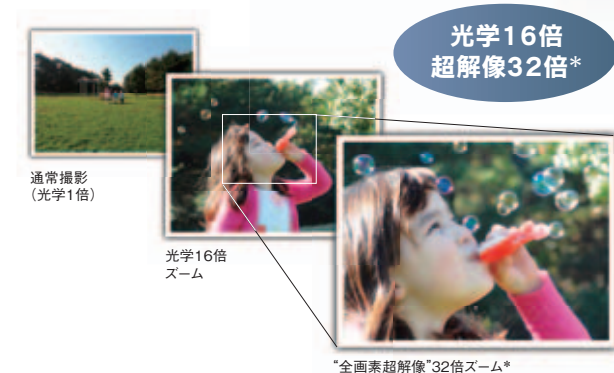
HX10V

家族の表情もしっかり残せるハイズーム

ピタッとズーーム!

光学
16倍
ズーム

家族の思い出をキレイに残せる
光学16倍ピタッとズーム

"全画素超解像"32倍ズーム*

高倍率ズームで起こりやすい手ブレを高精度に補正する「新・光学式手ブレ補正」を搭載。しかも、ブレずにストレスなく、撮りたい瞬間を逃さず撮影できます。さらに "全画素超解像" ズームなら、32倍相当*の高倍率ズームでも高画質な撮影ができます。

＊ 光学16倍ズーム含むワイド端からのズーム倍率。静止画撮影時のみ

フラッシュなしで子どもの寝顔もキレイに撮れる
プレミアムおまかせオート

フラッシュなしでも寝顔が明るく撮れる

カメラがシーンを認識し、最適な設定を自動選択。夜景や逆光などの難しいシーンも、シャッターを切るだけで美しく撮影できます。高感度CMOSセンサーと高速画像処理エンジンによる、これまでのノイズ低減技術に加え、高感度撮影時のノイズ低減技術の進化により、より暗いシーンでも明るく、ブレやノイズを抑えて撮影できます。

※ISO4000以上では、"全画素超解像"技術および重ね合わせ連写を使って実現しています

キレイ、なめらか、ブレにくい。雰囲気までかんたんに残せる
フルハイビジョン動画撮影

キレイ
なめらか
歩いても
ブレない*1

一般的なハイビジョン動画（30p）に比べコマ数が2倍（60i）で、よりなめらかな高画質映像が残せるAVCHD方式フルハイビジョン動画撮影機能を搭載。「光学式手ブレ補正（アクティブモード）*2」で、歩行中やズーム時のブレをしっかり抑えます。

＊1 スタンダードモード時との比較　＊2 電子式手ブレ補正併用

撮るのも見るのも大画面で快適。きめ細やかで美しい
高精細エクストラファイン液晶

約92.1万ドットの高精細「エクストラファイン」液晶を搭載。被写体の細部や微妙なグラデーションまで鮮明に映しだす高解像度と、被写体を色鮮やかに再現する高コントラストを実現しました。3.0型と画面が大きく視野角も広いので、構図やピントの確認から動画や写真の鑑賞まで快適に行えます。

デジタルスチルカメラ
DSC-HX10V
オープン価格
ブラック（B）
ホワイト（W）
レッド（R）
GPS

有効 1820万 画素	光学 16倍 ズーム	"全画素超解像" 32倍 ズーム	広角 24mm	高感度 最高 ISO12800	フル ハイビジョン 1080、60i	光学式 手ブレ補正 (アクティブモード)*1	高速 オート フォーカス

動画撮影やイベントには予備バッテリーを
リチャージャブルバッテリーパック **NP-FG1**

詳しくはP38へ →

ボディカラーに合わせてコーディネートできるケース
ジャケットケース **LCJ-HK**

詳しくはP36へ →

＊1 動画撮影時。電子式手ブレ補正併用　＊2 出荷設定（画素サイズ、モード）で連続撮影した場合。ただし、連続撮影できるのは1回あたり「AVCHD」モードで約29分、「MP4」モードで約29分または最大2GBです　※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください　※効果例の一部はイメージです　※焦点距離は静止画撮影時（アスペクト比4:3時）の35mmフィルム換算の数値です　※画面はハメコミ合成です

HX30V

プレミアム・ハイズーム
〜先進の高性能を凝縮〜

新開発AAレンズ搭載で、1cmの近接撮影から望遠撮影まで、これ1台でできる

光学20倍 新・手ブレ補正ズーム

新開発の薄型非球面レンズ「AAレンズ(Advanced Aspherical)」により、高倍率ズーム領域で目立ちがちな色収差を抑え、描写性能を維持しながら薄型化を実現。"全画素超解像"ズームとの併用で、40倍相当*1の高倍率ズームでも高画質な撮影ができます。さらに進化した光学式手ブレ補正で、高倍率ズーム時に起こりやすい小さな手ブレも逃しません。また、明るい場所でも最速約0.13秒*2、暗い場所でも最速約0.21秒*2の高速オートフォーカスで、撮りたい瞬間を逃さず撮影できます。

*1 光学20倍ズーム含むワイド端からのズーム倍率。静止画撮影時のみ　*2 当社測定条件、明るさなどの撮影条件によって異なります

深みのある黒を再現。「TruBlack」技術を採用した

高精細エクストラファイン液晶

TruBlack

約92.1万ドットの高精細「エクストラファイン」液晶を搭載。被写体の細部や微妙なグラデーションまで鮮明に映しだせます。また、TruBlack(トゥルーブラック)技術の搭載により、深みのある黒の再現と、反射の抑制、高コントラストを実現。3.0型と画面が大きく視野角も広いので、構図やピントの確認から、動画や写真の鑑賞まで快適に行えます。

写真をさまざまな対応機器にワイヤレスで転送できる

Wi-Fi®対応ワイヤレス通信機能

Wi-Fi®対応機器とワイヤレスで接続可能。スマートフォンやタブレットに写真を転送して家族や友人と共有できます。ネットワーク対応のテレビ*にアクセスポイント経由またはWi-Fi® Directで接続して、コードを使わずに写真を大画面に映しだしたり、パソコンと接続して、写真や動画を保存したりするのもかんたんです。

* DLNAレンダラー対応テレビ　* 静止画の転送サイズは、"PlayMemories Mobile"内で、オリジナルサイズまたは2MB、VGAから選択可能です。動画はMP4のみ、AVCHDの転送には対応していません。また、同時にカメラと接続可能な対応機器は1台です

デジタルスチルカメラ
DSC-HX30V
オープン価格
ブラック(B)
ブラウン(T)
GPS

- 有効 1820万 画素
- 光学 20倍 ズーム
- "全画素超解像" 40倍 ズーム
- 広角 25mm
- 高感度 最高 ISO12800
- フル ハイビジョン 1080、60p
- 光学式 手ブレ補正 (アクティブモード)* 回転方向対応
- 高速 オート フォーカス

動画撮影やイベントには
予備バッテリーを
リチャージャブルバッテリーパック NP-FG1

バッテリー1個使用時　静止画 約320枚 or 動画 約75分*2

詳しくはP38へ →

ボディカラーに合わせて
コーディネートできるケース
ジャケットケース LCJ-HK

詳しくはP36へ →

*1 動画撮影時。電子式手ブレ補正併用　*2 出荷設定(画素サイズ、モード)で連続撮影した場合。ただし、連続撮影できるのは1回あたり「AVCHD」モードで約29分、「MP4」モードで約29分または最大2GBです　※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください　※効果例の一部はイメージです　※焦点距離は静止画撮影時(アスペクト比4:3時)の35mmフィルム換算の数値です　※画面はハメコミ合成です　●撮影協力：志摩スペイン村

RX100 NEW

1.0型の高画質が、ついに、手のひらに。

手のひらサイズのボディでも被写体を際立たせる大型1.0型センサーのぼけ味

1/2000秒 F2.2 ISO200 WB太陽光

有効約2020万画素による圧倒的な描写性能 新開発1.0型CMOSセンサー

1.0型"Exmor（エクスモア）" CMOSセンサー

一般的なコンパクトデジタルカメラの1/2.3型 イメージセンサー

従来比約4倍*の受光面積を持つ、大型1.0型 "Exmor（エクスモア）"CMOSセンサーを新開発。大口径F1.8カールツァイス「バリオ・ゾナーT＊」の優れた描写を余すところなく受け止め、被写体の細かなディテールまで忠実に再現します。

＊ 1/2.3型CMOSセンサーとの比較

描写力に優れた新開発のF1.8大口径レンズ カールツァイス「バリオ・ゾナーT＊」

ZEISS

開放F値1.8の明るい3.6倍ズームレンズを搭載。7枚羽根円形絞りの採用により美しいぼけ味を実現します。レンズには、ゴーストやフレアなど不要な反射光を低減する「T＊（ティースター）コーティング」を施し、圧倒的な描写性能でシーンの空気感まで表現します。

こだわりのマニュアル操作を可能にする コントロールリングと直感的なインターフェース

コントロールリングを回すと液晶画面にパラメーターが表示される直感的なユーザーインターフェースで、マニュアル操作を快適に行えます。また、背面のファンクションボタンには、任意の機能を7つまで登録可能。必要な機能を瞬時に呼びだせます。

明るく反射しにくい画面で屋外でも見やすい 高輝度・高精細モニター

WhiteMagic.

3.0型約122.9万ドット*の「エクストラファイン液晶」には、白画素の追加により画面をより明るくする新技術"WhiteMagic™"と、反射を防ぎ深みのある黒を再現する独自のパネル技術を採用。明るい屋外での高い視認性を実現しています。

＊ 有効表示解像度はVGA（640×480）相当

デジタルスチルカメラ
DSC-RX100
新発売
オープン価格

有効 2020万 画素 ／ 光学 3.6倍 ズーム ／ "全画素超解像" 7.2倍 ズーム ／ 広角 28mm ／ 高感度 最高 ISO25600 ／ フル ハイビジョン 1080、60p ／ 光学式 手ブレ補正（アクティブモード）*1 回転方向対応 ／ 高速 オート フォーカス

動画撮影やイベントには 予備バッテリーを
リチャージャブルバッテリーパック NP-BX1

詳しくはP38へ →

RX100にジャストフィット
ジャケットケース LCJ-RXA 新発売
希望小売価格 8,820円（税抜価格 8,400円）
※カメラ本体は別売です

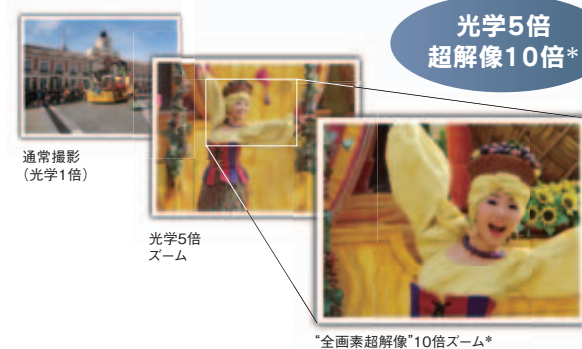
*1 動画撮影時。電子式手ブレ補正併用　*2 出荷設定（画素サイズ、モード）で連続撮影した場合。ただし、連続撮影できるのは1回あたり「AVCHD」モードで約29分、「MP4」モードで約29分または最大2GBです　※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください　※センサーの写真はイメージです　※焦点距離は静止画撮影時（アスペクト比3:2時）の35mmフィルム換算の数値です　※画面はハメコミ合成です

WX70 WX50

欲しい機能が満載のスマートコンパクト

WX50
ボタン操作

WX70
らくらくタッチ操作

遠くの被写体も、キレイにぐっと寄れる
光学5倍、“全画素超解像”10倍ズーム

“全画素超解像”10倍ズーム*

“全画素超解像” 技術を採用したズームを搭載。一般的なデジタルズームのような画質の劣化がなく、光学5倍ズームながら解像感を保ったまま約10倍*まで拡大できます。遠くにある被写体も、高画質でより大きく残せます。

＊ 光学5倍ズーム含むワイド端からのズーム倍率。静止画撮影時のみ

カメラまかせで、さまざまなシーンを一段上の美しさに
プレミアムおまかせオート

暗いシーンでもブレずに明るく撮れる

カメラがシーンを認識し、最適な設定を自動選択。夜景や逆光などの難しいシーンも、シャッターを切るだけで美しく撮影できます。高感度CMOSセンサーと高速画像処理エンジンによる、これまでのノイズ低減技術に加え、高感度撮影時のノイズ低減技術の進化により、より暗いシーンでも明るく、ブレやノイズを抑えて撮影できます。

※ISO4000以上では、“全画素超解像”技術および重ね合わせ連写を使って実現しています

キレイ、なめらか、ブレに強い。雰囲気までかんたんに残せる
フルハイビジョン動画撮影

一般的なハイビジョン動画（30p）に比べコマ数が2倍（60i）で、よりなめらかな高画質映像が残せるAVCHD方式フルハイビジョン動画撮影機能を搭載。「光学式手ブレ補正（アクティブモード）*2」で、歩行中やズーム時のブレをしっかり抑えます。

＊1 スタンダードモード時との比較　＊2 電子式手ブレ補正併用

タッチ操作のWX70とボタン操作のWX50
操作方法で選べる2つのモデル

WX70は直感的に操れるタッチパネル方式。被写体にタッチするだけでピント合わせができる「タッチAF」や、画面をなぞるだけでメニューの呼び出しや再生画像の送り戻しができる「なぞり操作」など、画面にタッチして操作できます。ボタン操作のWX50と合わせ、2つのモデルから、好みに合わせて選べます。

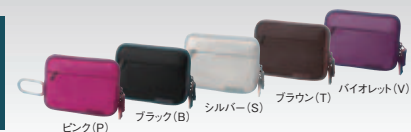
デジタルスチルカメラ　ータッチ操作ー
◪DSC-WX70　オープン価格
バイオレット(V)　ピンク(P)　ホワイト(W)　シルバー(S)　ブラック(B)

デジタルスチルカメラ　ーボタン操作ー
DSC-WX50　オープン価格
ブルー(L)　ピンク(P)　ゴールド(N)　ブラック(B)

有効 1620万 画素	光学 5倍 ズーム	“全画素超解像” 10倍 ズーム	広角 25mm	高感度 最高 ISO12800	フル ハイビジョン 1080､60i	光学式 手ブレ補正 (アクティブモード)*1	高速 オート フォーカス

動画撮影やイベントには予備バッテリーを
リチャージャブルバッテリーパック NP-BN1

バッテリー1個使用時	静止画 約240枚	or	動画 約60分*2

詳しくはP38へ →

ボディカラーに合わせてコーディネートできるケース
ソフトキャリングケース LCS-TWH
詳しくはP36へ →

＊1 動画撮影時。電子式手ブレ補正併用　＊2 出荷設定（画素サイズ、モード）で連続撮影した場合。ただし、連続撮影できるのは1回あたり「AVCHD」モードで約29分、「MP4」モードで約29分または最大2GBです　※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください　※効果例の一部はイメージです　※焦点距離は静止画撮影時（アスペクト比4:3時）の35mmフィルム換算の数値です　※画面はハメコミ合成です　※◪マークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください　●撮影協力：志摩スペイン村

TX300V

先進性能を凝縮した高性能スリム

Wi-Fi®に対応。撮ったらすぐにスマートフォンに転送

スマートフォンやタブレットなどの対応機器からTX300Vにアクセスし、写真をダイレクトに転送*可能。撮った写真を、その場ですぐに友人や家族と共有できます。

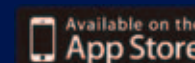
＊ 静止画の転送サイズは、"PlayMemories Mobile"内で、オリジナルサイズまたは2MB、VGAから選択可能です。動画はMP4のみ、AVCHDの転送には対応していません

カメラの再生メニューで「スマートフォン転送」を選び、対応機器に接続

対応機器からカメラにアクセスし、選択した写真をダイレクトに転送

TX300Vから写真をかんたんに転送できる
"PlayMemories Mobile"

専用アプリ"PlayMemories Mobile(プレイメモリーズ モバイル)"を、スマートフォンやタブレットなどにインストールすれば、TX300Vの写真をかんたんに転送できます。

ANDROID APP ON Google play　Available on the App Store

サイバーショットで撮った写真の活用方法が広がる

Wi-Fi®対応のさまざまな機器に転送

手ブレを抑えて大きく寄れるズーム撮影や、ノイズを抑えた自然な明るさの高感度撮影など、サイバーショットでしか撮影できない高画質な写真も、スマートフォンやタブレットに転送して、家族や友人と手軽に共有できます。また、ネットワーク対応テレビ*にアクセスポイント経由、もしくは、Wi-Fi® Directで接続すれば、コードを使わずかんたんに撮った写真を大画面に映しだして、みんなで鑑賞できます。さらに、パソコンにアクセスポイント経由で接続すれば、撮った写真や動画をパソコンにバックアップするときも、ワイヤレスで手軽に保存できます。

＊ DLNAレンダラー対応テレビ　＊ 静止画の転送サイズは、"PlayMemories Mobile"内で、オリジナルサイズまたは2MB、VGAから選択可能です。動画はMP4のみ、AVCHDの転送には対応していません

カメラの充電がワイヤレスでさらに快適

非接触充電/給電対応ステーション

カメラを置くだけで充電・給電ができるマルチステーションを付属。バッテリーを取りだしたり、ケーブルで接続したりしなくても、ワイヤレスで快適に充電できます。さらに、給電しながら内蔵のTransferJet™を使って、写真や動画をパソコンに保存可能。終わると自動で充電を始めます。

防水性能や有機ELタッチパネルなどの機能を凝縮

先進性を追求した機能とデザイン

先進性と高級感あふれるデザインのボディは、フロントに強化ガラスを採用し、インナーレンズカバーを施すことで、シンプルな美しさを実現。防水*1・防塵(じん)*2・耐低温*3性能や、3.3型ワイド&タッチのエクストラファイン有機EL、60pフルハイビジョン動画撮影機能など、機能面でも先進性を追求しています。

＊1 JIS/IEC保護等級8(IPX8)相当。当社試験条件による水深5.0mで60分までの撮影が可能です
＊2 JIS/IEC保護等級5(IP5X)相当(当社試験条件による)　＊3 低温下においては、撮影可能枚数が低下します

TX300Vの品質試験は、弊社の規格に基づいて特定の環境のもとで行われています。いかなる場合においても無破損・無故障・防水を保証するものではありません。注意事項に関しての詳細はP43でご確認ください。

デジタルスチルカメラ
DSC-TX300V
オープン価格
GPS

有効 1820万 画素	光学 5倍 ズーム	"全画素超解像" 10倍 ズーム	広角 26mm	高感度 最高 ISO12800	フル ハイビジョン 1080、60p	光学式 手ブレ補正 (アクティブモード)*1	高速 オート フォーカス

動画撮影やイベントには予備バッテリーを
リチャージャブルバッテリーパック NP-BN1

バッテリー1個使用時　静止画 約220枚 or 動画 約55分*2

詳しくはP38へ →

高級感あふれる本革仕様のソフトキャリングケース
ソフトキャリングケース LCS-THT

詳しくはP37へ →

＊1 動画撮影時。電子式手ブレ補正併用　＊2 出荷設定(画素サイズ、モード)で連続撮影した場合。ただし、連続撮影できるのは1回あたり「AVCHD」モードで約29分、「MP4」モードで約29分または最大2GBです　※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください　※効果例の一部はイメージです　※焦点距離は静止画撮影時(アスペクト比4:3時)の35mmフィルム換算の数値です　※画面はハメコミ合成です

TX66

薄さ約12.2mm*の スタイリッシュ&タッチスリム

* レンズカバー除く

スリムボディながら、キレイにぐっと寄れる
光学5倍、“全画素超解像”10倍ズーム

“全画素超解像”技術を採用したズームを搭載。一般的なデジタルズームのような画質の劣化がなく、光学5倍ズームながら解像感を保ったまま約10倍*まで拡大できます。遠くにある被写体も、高画質でより大きく残せます。

* 光学5倍ズーム含むワイド端からのズーム倍率。静止画撮影時のみ

色鮮やかな表示と、ストレスのない操作感
静電容量式有機ELタッチパネル

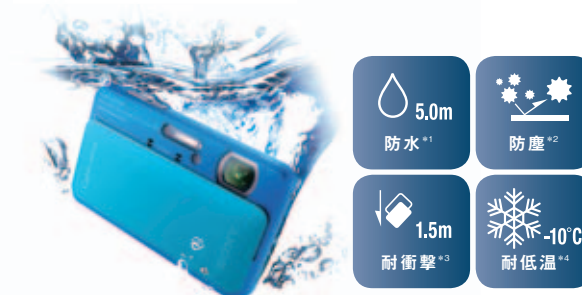
約122.9万ドット相当の大画面3.3型ワイド有機ELを搭載。高コントラスト、広色域で、被写体の色彩を忠実に再現できます。液晶に比べ高速な応答が可能なので、動きの速い動画の再生もなめらかです。また、静電容量式タッチパネルを採用しているので、画面に軽く触れるだけで軽快に操作できます。

デジタルスチルカメラ
DSC-TX66
オープン価格
シルバー（S） ホワイト（W） ピンク（P） バイオレット（V）

有効 1820万 画素	光学 5倍 ズーム	“全画素超解像” 10倍 ズーム	広角 26mm	高感度 最高 ISO12800	フル ハイビジョン 1080、60i	光学式 手ブレ補正 （アクティブモード）*	高速 オート フォーカス

TX20

スタイリッシュ&アクティブスリム

スポーツやアウトドアなどでアクティブに撮影できる
防水*1・防塵（じん）*2・耐衝撃*3・耐低温性能*4

水深5mの防水性能*1とスタイリッシュでスリムなデザインを両立。さらに、防塵（じん）*2、耐衝撃*3、耐低温性能*4も備え、ビーチやアウトドア、雪山などさまざまなシーンでアクティブに使えます。

*1 JIS/IEC保護等級8（IPX8）相当。当社試験条件による水深5.0mで60分までの撮影が可能です
*2 JIS/IEC保護等級5（IP5X）相当（当社試験条件による） *3 MIL-STD810F Method 516.5-Shockに準拠した5cmの合板上での高さ1.5m/5ftからの落下テストをクリアしています（当社試験条件による）
*4 低温下においては、撮影可能枚数が低下します

さくさく動いて、ストレスなく快適に操作できる
静電容量式タッチパネル

画面に軽く触れるだけで操作できる、静電容量式タッチパネルを搭載。感圧式タッチパネルのようにしっかり押さなくても、軽快に操作できます。画面上の被写体にタッチするだけでピント合わせができる「タッチAF」や、画面を指でなぞりながらメニューの呼びだしや再生画像の送り戻しができる「なぞり操作」が、よりなめらかに行えます。

TX20の品質試験は、弊社の規格に基づいて特定の環境のもとで行われています。
いかなる場合においても無破損・無故障・防水を保証するものではありません。注意事項に関しての詳細はP43でご確認ください。

デジタルスチルカメラ
DSC-TX20
オープン価格
ブルー（L） ブラック（B） ピンク（P）

有効 1620万 画素	光学 4倍 ズーム	“全画素超解像” 8倍 ズーム	広角 25mm	フル ハイビジョン 1080、60i	光学式 手ブレ補正 （アクティブモード）*	高速 オート フォーカス

* 動画撮影時。電子式手ブレ補正併用　※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください　※効果例の一部はイメージです　※焦点距離は静止画撮影時（アスペクト比4:3時）の35mmフィルム換算の数値です　※画面はハメコミ合成です

●撮影協力：志摩スペイン村

HX200V

プレミアム・ハイズーム
〜撮ることを極める一台〜

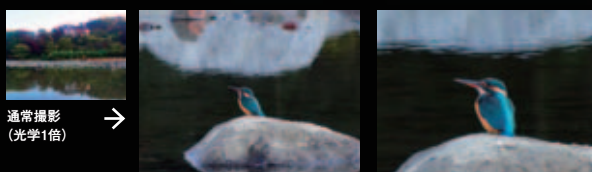
高速オートフォーカス
最速約0.13秒
暗所約0.21秒

“全画素超解像”ズームなら60倍まで高画質で寄れる

光学30倍 新・手ブレ補正ズーム

通常撮影
（光学1倍）

光学30倍ズーム

“全画素超解像”60倍ズーム

高倍率ズームで起こりやすい手ブレを高精度に補正する新「光学式手ブレ補正」を搭載。さらに“全画素超解像”ズームなら、60倍相当*の高倍率ズームでも高画質な撮影ができます。

＊ 光学30倍ズーム含むワイド端からのズーム倍率。静止画撮影時のみ

すばやく快適に思いどおりの画づくりができる

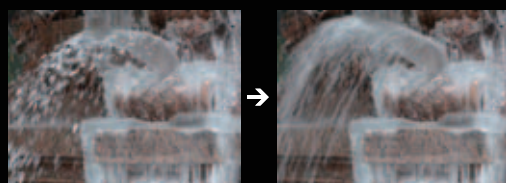
充実のマニュアル撮影機能

使用頻度の高い設定をワンプッシュで呼びだせる「カスタムボタン」や、フォーカス・ズームを手動で合わせられる「マニュアルリング」を搭載。マニュアル撮影を快適にする機能が充実しています。

撮影表現にこだわった作品づくりが楽しめる

NDフィルター機能

NDフィルター機能OFF時

NDフィルター機能ON時

光量を約3EV落とすNDフィルターを内蔵。晴天時の屋外でも長時間露光や開放絞りで撮影でき、糸のような水の流れや、車のヘッドライトの流れが、フィルターを装着することなく表現できます。

ハイポジションからローアングルまで幅広く撮影

マルチアングル（上下可動式）液晶

目線よりも高い位置や低い位置から被写体をとらえたいとき、無理のない姿勢で撮影できます。人ごみの頭ごしに撮影したり、子どもやペットの目線で撮影したり、構図にこだわった撮影が楽しめます。

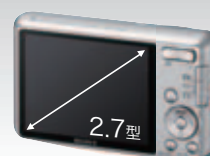
3.0型

デジタルスチルカメラ
DSC-HX200V
オープン価格
GPS

有効 1820万 画素	光学 30倍 ズーム	“全画素超解像” 60倍 ズーム	広角 27mm	高感度 最高 ISO12800	フル ハイビジョン 1080、60p	光学式 手ブレ補正 (アクティブモード)* 回転方向対応	高速 オート フォーカス

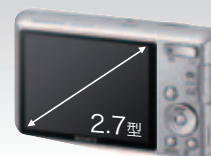
W630

機能充実のカラフルコンパクト

2.7型

デジタルスチルカメラ
DSC-W630
オープン価格
バイオレット(V)　ピンク(P)
ブラック(B)　シルバー(S)

有効 1610万 画素	光学 5倍 ズーム	広角 25mm	高感度 ISO 3200	ハイビジョン 720、30コマ	光学式 手ブレ補正 (アクティブモード)*

かんたん操作のシンプルコンパクト

2.7型

デジタルスチルカメラ
DSC-W610
オープン価格
ピンク(P)　シルバー(S)
ブルー(L)

有効 1410万 画素	光学 4倍 ズーム	広角 26mm	高感度 ISO 3200	スタンダード 30コマ	ブレ軽減 モード

＊ 動画撮影時。電子式手ブレ補正併用　※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください　※効果例の一部はイメージです　※焦点距離は静止画撮影時（アスペクト比4:3時）の35mmフィルム換算の数値です　※画面はハメコミ合成です

S-Frame デジタルフォトフレーム

新しい写真がどんどん届く。Wi-Fi®対応モデル(動画・音声対応)

ブラック(B)　ホワイト(W)

デジタルフォトフレーム
DPF-WA700 オープン価格
- Wi-Fi®対応
- 7型クリアフォト液晶
- 約4,000枚画像保存可能*1
- 動画・音声再生(AVCHD)★*2

★本機はAVCHD動画ファイル再生に対応していますが、フルハイビジョン画質での表示はできません

新しい写真がどんどん届く。Wi-Fi®対応モデル

ホワイト(W)　ブラック(B)

デジタルフォトフレーム
DPF-W700 オープン価格
- Wi-Fi®対応
- 7型クリアフォト液晶
- 約4,000枚画像保存可能*1

Wi-Fi®対応のWA700･W700だから実現できる、新しい写真の楽しみ方

■たとえば携帯電話(スマートフォン)で

いい写真が撮れたらメールで送信*3

■たとえばパソコンで

パソコン内の写真を読みこんで自動再生*3

[ホームネットワーク(写真・音楽再生)に関するご利用上の注意] 無線LANアクセスポイントが必要です。お使いのパソコンに無線LAN機能がない場合には無線LANアダプターも必要です。Windows Media Player バージョン11(Microsoft Windows Vistaに標準搭載)または、Windows Media Player バージョン12(Microsoft Windows 7に標準搭載)が搭載されているパソコンになります。ただし 必要なパソコン動作環境を満たしていても、すべてのパソコンとの接続や動作を保証するものではありません [ネットワークサービス(Wi-Fi®)に関するご利用上の注意]メール、Facebook、PersonalSpaceのご利用時には、インターネット(ADSL、FTTH、CATVなどの)ブロードバンド接続環境が必要です。プロバイダーや回線事業者との契約・使用料は別途必要です。回線事業者やプロバイダーが採用している接続方式・契約約款により、ご利用いただけない場合があります。無線LAN機能を使用する場合、IEEE802.11 b/g/n規格の無線LANアクセスポイントの利用を推奨します [無線LAN接続利用上の注意] 通信速度は、通信機器間の距離や障害物、機器構成、電波状況、回線の混雑状況、使用機器などにより変化します。また、電波状況により通信が切断される場合があります。通信速度の規格値は、無線規格の理論上の最大値であり、実際のデータ転送速度を示すものではありません ※ご利用のネットワーク環境によって数値は異なります [radiko.jp(ラジオ)利用上の注意] radiko.jpは、地上波ラジオ放送をCMも含め、そのまま同時に放送エリアに準じた地域に配信するサイマルサービスです。放送エリアと放送局については radiko.jp ホームページ http://radiko.jp にてご確認ください。このサービスは遅延が発生するため、時報及び時刻のお知らせ、緊急地震速報は正確ではありませんので、あらかじめご了承ください [メール設定上の注意] 本機でメールの画像を更新、表示するには事前設定が必要となります。利用するメールアドレスとパスワードをご用意してください [Facebook 設定上の注意] 本機で Facebook の画像を更新、表示するには事前設定が必要となります。Facebookで利用しているメールアドレスとパスワードをご用意してください ["PlayMemories Online(プレイメモリーズオンライン)" 設定上の注意] 本機で "PlayMemories Online" の画像を更新、表示するには事前設定が必要となります。"PlayMemories Online" で利用しているメールアドレスとパスワードをご用意してください [動画再生に関するご利用上の注意] データの種類によっては再生できないものや正しく再生されない場合があります。データの種類、メモリーカードの転送速度によってはコマ落ちする場合があります。著作権保護されたファイルは再生できません。一部動画ではコマを減らして再生しています ※"PlayMemories Online(プレイメモリーズオンライン)"とは、ソニーの写真・動画クラウドサービスです。写真や動画をかんたんにアップロードでき、場所を選ばず多彩な機器で見られます。さらに、家族や友人との共有も手軽にできます。("PlayMemories Online"についてはこちらをご覧ください http://www.sony.jp/camera/playmemories/online.html) ※"PlayMemories Online(プレイメモリーズオンライン)"にアップロードされている最新の100枚の画像を表示します ※デジタルフォトフレーム DPF-WA･W700で"PlayMemories Online(プレイメモリーズオンライン)"の画像を見ることができるのは静止画のみです。動画は見ることができません。あらかじめご了承ください

フルハイビジョン動画ファイル再生対応★*4、10.2型TruBlack(トゥルーブラック)ディスプレイ搭載

ブラック(B)　シルバー(S)

デジタルフォトフレーム
DPF-XR100 オープン価格
- 10.2型クリアフォト液晶
- 約4,000枚画像保存可能*1
- 動画・音声再生(AVCHD)*2

フルハイビジョン動画ファイル再生対応★*4、8型TruBlack(トゥルーブラック)ディスプレイ搭載

シルバー(S)　ブラック(B)

デジタルフォトフレーム
DPF-XR80 オープン価格
- 8型クリアフォト液晶
- 約4,000枚画像保存可能*1
- 動画・音声再生(AVCHD)*2

★本機はAVCHD動画ファイル再生に対応していますが、フルハイビジョン画質での表示はできません

広視野角液晶＆TruBlack(トゥルーブラック)ディスプレイ搭載

◪シルバー(S)　ブラック(B)

デジタルフォトフレーム
DPF-X75 オープン価格
- 7型クリアフォト液晶
- 約4,000枚画像保存可能*1

好みに合わせてセレクトできる3色のカラーバリエーション

レッド(R)　ホワイト(W)　ブラック(B)

デジタルフォトフレーム
DPF-D720 オープン価格
- 7型クリアフォト液晶
- 約4,000枚画像保存可能*1
- 動画再生(Motion JPEG)

美しい輝きを放つスワロフスキー・エレメントを採用

ホワイト(WI)

デジタルフォトフレーム
DPF-D720(WI) オープン価格
- 7型クリアフォト液晶
- 約4,000枚画像保存可能*1
- 動画再生(Motion JPEG)

MADE WITH SWAROVSKI Ⓡ ELEMENTS

好きな場所に持ちだして鑑賞できるバッテリー搭載モデル*5

シルバー(S)

デジタルフォトフレーム
◪**DPF-D830** オープン価格
- 8型クリアフォト液晶
- 約4,000枚画像保存可能*1
- 動画再生(Motion JPEG)

フロントパネルを交換できる着せ替え対応モデル

グリーン(G)　ピンク(P)　ホワイト(WI)

デジタルフォトフレーム
◪**DPF-E710** オープン価格
- 7型液晶
- 約250枚画像保存可能*1
- 「着せ替えパネル」付き

かんたん、手軽に。シンプルなフォトフレーム

ブラック(B)　ホワイト(W)

デジタルフォトフレーム
DPF-C70A オープン価格
- 7型液晶

大切な人への贈り物にも

あらかじめ写真を入れて贈れば、オリジナルギフトに。感謝や祝福の気持ちを込めて、あなたの大切な人に贈りませんか。

TransferJet トランスファージェット対応アクセサリー

TransferJet™搭載メモリースティック™
MS-JX8G(8GB)*5 オープン価格

対応機種					
HX200V	HX30V	HX10V	WX100	WX70★	
WX50	TX20*6	WX30★	HX7V★		

TransferJet™ステーション
TJS-1 希望小売価格14,910円(税抜価格14,200円)

対応機種				
HX200V	HX30V	HX10V	WX100	WX70★
WX50	TX300V*6	TX20*6	WX30★	HX7V★

①再生画面に切り替え ＞ ②カメラをステーションにセットしてUSBケーブルにつなぐ ＞ ③パソコン画面の取りこみボタンをPush

■ 高速データ転送(MS-JX8G)

TransferJet™専用部品と高速データ転送を可能にするフラッシュメモリーを搭載。大容量のデータでもスピーディーに転送できます。

■ タッチで写真転送

TransferJet™搭載メモリースティック™をセットしたサイバーショット同士*5なら、カメラにタッチするだけで、その場で写真を交換できます*7。

■ かんたん接続

接続する機器間での認証設定やパスワード入力は不要。付属のUSBケーブルでつなぐだけで*1、ワイヤレスで写真データを転送できます。

*1 写真をパソコンに転送・保存する場合、次の手順での設定・操作が必要です。①カメラを再生画面に切り替え ②カメラをステーションにセット ③パソコン画面の取りこみボタンを押す　*2 TransferJet™ステーションとパソコンは、付属のUSBケーブルで接続する必要があります　*3 写真を自動で取りこむ場合、PlayMemories Home、またはPMB(Picture Motion Browser)がパソコンにインストールされている必要があります　*4 USB端子Aタイプを搭載したマスストレージ対応機器のみ　*5 TransferJet™対応機種以外で使用しても、TransferJet™の機能は使用できません　*6 DSC-TX300V･TX20は防水・防滴仕様ですが、本アクセサリーは防水・防滴仕様ではありません。カメラが濡れた際は、よく拭きとってからご使用ください　*7 カメラ同士で転送できるデータは静止画のみです。画像データを転送する際は、対応機器のターゲットポイントロゴ同士を近づけてください　※TJS-1を使用する際は、MS-JX8Gがカメラにセットされている必要があります(DSC-TX300Vを除く)　※TJS-1を使用した場合、接続先機器の機能によっては動画の転送・再生も可能です

*1 保存枚数はリサイズして保存した場合の目安です。枚数は被写体および撮影条件によって異なります。WA700･W700は78万画素相当に、XR100･XR80･X75･E710は200万画素相当にリサイズします。D720･D720(WI)･D830は73万画素から314万画素の間でリサイズします。ただし、オリジナル画像のアスペクト、解像度によってはリサイズ後のサイズが異なります　*2 動画は外部メモリーカードからの直接再生となります。動画ファイルを外部メモリーカードから内蔵メモリーにコピーすることはできません(USB接続したパソコンからはコピー可能です。また、WA700はメモリーカードからもコピー可能です)。また、幅または高さのどちらかが最大サイズをこえる動画ファイルは再生できません(左記以外の動画ファイルの動作を保証するものではありません)。データの種類によっては再生できないものや正しく再生されない場合があります。データの種類、メモリーカードの転送速度によってはコマ落ちする場合があります。著作権保護されたファイルは再生できません。一部動画ではコマを減らして再生しています　*3 ネットワークの事前設定が必要です。パソコン内の写真・音楽を再生する際は、パソコンの電源をONにしておく必要があります　*4 XR100･XR80は60p動画には対応していません　*5 バッテリー使用時はリモコンによる電源のON/OFFはできません　※SWAROVSKI ELEMENTSは、スワロフスキー社のカットクリスタルのプロダクト・ブランドです　※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください　※画面はハメコミ合成です　※画像はイメージです　※効果例の一部はイメージです　※◪マークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください　★は生産完了機種です

あなたのサイバーショットに、スタイリッシュなケースを

ソフトキャリングケース **LCS-TWN** 新発売
希望小売価格 各3,255円（税抜価格 各3,100円）
対応機種 WX170 / WX100 / WX70★ / WX50 / TX300V*1 / TX66 / TX20*1 / W630 / W610 / WX30★ / TX55★

●大きさ:約 幅106×高さ67×奥行37mm ●材質:ポリウレタン ●付属品:リストストラップ

スムーズに開閉できるマグネットタイプのカバーを採用

ケースと同色のリストストラップ付属

ジャケットケース **LCJ-HK**
希望小売価格 各4,410円（税抜価格 各4,200円）
対応機種 HX30V / HX10V

●大きさ:約 幅124×高さ82×奥行44mm ●材質:ポリウレタン ●付属品:ショルダーストラップ

カメラを素早く取りだして撮影できる

持ち運びに便利なショルダーストラップ付属

ソフトキャリングケース **LCS-TWH**
希望小売価格 各2,205円（税抜価格 各2,100円）
対応機種 WX170 / WX100 / WX70★ / WX50 / TX300V*1 / TX66 / TX20*1 / W630 / W610 / WX30★ / TX55★

●大きさ:約 幅118×高さ84×奥行22mm ●材質:ポリウレタン ●付属品:カラビナ

ファスナー式の収納ポケット付き

持ち運びに便利なカラビナ付属

ジャケットケース **LCJ-HJ**
希望小売価格 4,410円（税抜価格 4,200円）
対応機種 HX200V

●大きさ:約 幅145×高さ108×奥行130mm ●材質:ポリウレタン ●付属品:ハンドストラップ

カメラを素早く取りだして撮影できる

動画撮影時に便利なハンドストラップ付属

TX300V
におすすめ

ブラック（B）

ソフトキャリングケース **LCS-THT**
希望小売価格 4,410円（税抜価格 4,200円）
対応機種 WX70★ / WX50 / TX300V*1 / TX66 / TX20*1 / W630 / W610 / WX30★ / TX55★

●大きさ:約 幅80×高さ111×奥行26mm ●材質:本革 ●付属品:リストストラップ

ファッション性に優れたシックな裏地を採用

ケースと同じカラーのリストストラップを付属

ソフトキャリングケース **LCS-THU**
希望小売価格 各3,255円（税抜価格 各3,100円）
対応機種 WX170*2 / WX100*2 / WX70★*2 / WX50*2 / TX66*2 / TX20 / W630*2 / W610*2 / WX30★*2 / TX55★*2

●はっ水素材を使用しているため水洗いが可能 ●大きさ:約 幅66×高さ101×奥行24mm ●材質:シリコンゴム ●付属品:カラビナ

はっ水機能を持ったドットデザイン

持ち運びに便利なカラビナ付属

その他のケース

ソフトキャリングケース ◪**LCS-WM**
希望小売価格 各3,255円（税抜価格 各3,100円）
対応機種 WX170 / WX100 / WX70★ / WX50 / W630 / W610 / WX30★
●大きさ:約 幅72×高さ118×奥行40mm ●材質:ポリウレタン ●付属品:リストストラップ

HX30V/HX10Vにおすすめ

ブラウン（T） ブラック（B） レッド（R） ホワイト（W）

ソフトキャリングケース **LCS-HH**
希望小売価格 各3,885円（税抜価格 各3,700円）
対応機種 HX30V / HX10V / HX7V★
●大きさ:約 幅113×高さ72×奥行48mm ●材質:ポリウレタン

TX66におすすめ

ゴールド（N） グレー（H） ブラウン（T） レッド（R） ブラック（B）

カメラカバー **LCJ-THF**
希望小売価格 各3,255円（税抜価格 各3,100円）
対応機種 TX66 / TX55★
●大きさ:約 幅96×高さ66×奥行23mm ●材質:ポリウレタン

セミハードキャリングケース **LCM-CSVG**
希望小売価格 2,730円（税抜価格 2,600円）
●大きさ:約 幅84×高さ120×奥行50mm ●材質:ポリウレタン、ナイロン ●付属品:ショルダーストラップ

ソフトキャリングケース **LCS-CSX**
希望小売価格 各2,205円（税抜価格 各2,100円）
●大きさ:約 幅89×高さ144×奥行53mm ●材質:ナイロン、ポリエステル

ソフトキャリングケース **LCS-WJ**
希望小売価格 各3,360円（税抜価格 各3,200円）
●大きさ:約 幅100×高さ65×奥行30mm ●材質:ポリウレタン ●付属品:クリスタル形状のチャーム付きハンドストラップ

上記ケースの対応機種については、P39の「アクセサリー対応表」をご覧ください

ウォータープルーフケース

マリンパック **MPK-THK**
対応機種 TX20
希望小売価格 26,250円（税抜価格 25,000円）
●カメラ本体に搭載の水中モードが使用できるのでフィルター不要 ●大きさ:約 幅134×高さ96×奥行46mm（突起部除く） ●質量:約310g ●材質:プラスチック、ガラス ●付属品:液晶フード、ハンドストラップ、Oリング、グリス 他

マリンパック **MPK-WH***5
希望小売価格 28,560円（税抜価格 27,200円）
対応機種 WX100 / WX50
●カメラ本体に搭載の水中モードが使用できるのでフィルター不要 ●大きさ:約 幅148×高さ112×奥行97mm（突起部除く） ●質量:約590g ●材質:プラスチック、ガラス ●付属品:液晶フード、ハンドストラップ、拡散板、Oリング、グリス 他

Oリングキット
ACC-MP101*6 対応機種 MPK-THK
ACC-MP105*6 対応機種 MPK-WH
希望小売価格 各2,100円（税抜価格 各2,000円）
●交換用Oリングとグリスのキット ●キット内容:Oリング×2、グリス ●材質:シリコンゴム

*1 DSC-TX300V・TX20は防水・防滴仕様ですが、本アクセサリーは防水・防滴仕様ではありません。カメラが濡れた際は、よく拭きとってからご使用ください *2 防水・防滴仕様ではないため、水に濡らさないでください *3 ソニーの独自規格によります *4 対象商品:DSC-WX7。この性能は、すべての状態において無破損・無故障を保証するものではありません *5 内蔵フラッシュを使用する場合、拡散板を使用しないとフラッシュ光がケラれる場合があります。フラッシュ撮影の際は、拡散板を使用してください *6 別売のマリンパックとの併用により使用可能
※サイバーショットの動作温度は約 0〜40°C（DSC-TX300V・TX20は約 −10〜+40°C）です。動作温度範囲を超える極端に寒い場所や暑い場所での撮影はおすすめできません ※カメラ本体は別売です ※◪マークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください ★は生産完了機種です

そろえておけば、困ることなし!?
こんなとき、あると役立つアクセサリー

たとえば、子どもの学芸会で…

バッテリー残量を気にせず撮影できる お得なバッテリー2個パック

リチャージャブルバッテリーパック[2個パック]
2NP-BN1 オープン価格
対応機種 WX170 WX100 WX70★ WX50 TX300V*1 TX66 TX20*1 W630 W610 WX30★ TX55★
●動画撮影する方におすすめのお得なパック

リチャージャブルバッテリーパック[2個パック]
2NP-FG1
希望小売価格 9,240円(税抜価格 8,800円)
対応機種 HX30V HX10V HX7V★
●動画撮影する方におすすめのお得なパック ●バッテリー残量を分単位で表示可能

単品バッテリー

リチャージャブルバッテリーパック **NP-BN1** N
オープン価格

リチャージャブルバッテリーパック **NP-FG1** G
希望小売価格 5,880円(税抜価格 5,600円)

リチャージャブルバッテリーパック **NP-BX1** 新発売 X
希望小売価格 5,880円(税抜価格 5,600円)
対応機種 RX100

リチャージャブルバッテリーパック **NP-FD1** D
希望小売価格 5,880円(税抜価格 5,600円)
対応機種 TX1★ T900★ T700★ T90★ T77★ G3★

リチャージャブルバッテリーパック **NP-BK1** K
希望小売価格 4,830円(税抜価格 4,600円)
対応機種 W190★

リチャージャブルバッテリーパック **NP-FH50** H
希望小売価格 7,875円(税抜価格 7,500円)
対応機種 HX200V

たとえば、旅行の前日に…

必需品のチャージャーとバッテリーが 一緒になったお得なキット

アクセサリーキット **ACC-CSBN**★
希望小売価格 5,460円(税抜価格 5,200円)
対応機種 WX170 WX100 WX70★ WX50 TX300V*1 TX66 TX20*1 W630 W610 WX30★ TX55★
●キット内容:リチャージャブルバッテリーパック NP-BN1、バッテリーチャージャー

アクセサリーキット **ACC-CSFG**★
希望小売価格 6,930円(税抜価格 6,600円)
対応機種 HX30V HX10V HX7V★
●キット内容:リチャージャブルバッテリーパック NP-FG1、バッテリーチャージャー

たとえば、みんなで鑑賞したいとき…

ハイビジョンテレビとかんたん接続。 みんなで思い出を鑑賞できる

アクセサリーキット **ACC-HDCSN**★
希望小売価格 7,665円(税抜価格 7,300円)
対応機種 WX170 WX100 WX70★ WX50 TX20*1 WX30★
●キット内容:リチャージャブルバッテリーパックNP-BN1、バッテリーチャージャー、HIGH SPEED HDMIケーブル(ミニ端子用)DLC-HEM20[2m]

アクセサリーキット **ACC-HDCSG**★
希望小売価格 9,135円(税抜価格 8,700円)
対応機種 HX30V HX10V HX7V★
●キット内容:リチャージャブルバッテリーパックNP-FG1、バッテリーチャージャー、HIGH SPEED HDMIケーブル(ミニ端子用)DLC-HEM20[2m]

バッテリー1個使用時の記録可能枚数/時間

	RX100	HX200V	HX30V	HX10V	WX170	WX100	WX70★	WX50	TX300V	TX66	TX20	W630	W610	WX30★	TX55★	HX7V★
対応バッテリータイプ	X	H	G	G	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	G
静止画記録可能枚数	約330枚	約450枚*3	約320枚	約340枚	約240枚	約240枚	約240枚	約240枚	約220枚	約250枚	約250枚	約220枚	約250枚	約230枚	約250枚	約300枚
動画記録時間*2	約80分	約120分*3	約75分	約85分	約60分	約60分	約60分	約60分	約55分	約60分	約60分	約85分	約95分	約55分	約60分	約70分

*1 DSC-TX300V・TX20は防水・防滴仕様ですが、本アクセサリーは防水・防滴仕様ではありません。カメラが濡れた際は、よく拭きとってからご使用ください　*2 DSC-RX100は、AVCHD・17M FHモード(1920×1080)で連続撮影した場合。DSC-HX200V・HX30V・HX10V・WX170・WX100・WX70・WX50・TX300V・TX66・TX20・WX30・TX55・HX7Vは、AVCHD・HQモード(1440×1080)で連続撮影した場合。DSC-W630は、MP4・9M Fine(1280×720)で連続撮影した場合。DSC-W610はAVI・VGA(640×480)で連続撮影した場合。ただし、連続撮影できるのは1回あたり「AVCHD」モードで約29分、「MP4」モードで約29分または最大2GB、「AVI」モードで最大2GBです　*3 液晶画面使用時の数値になります　※使用状況により、記載より少ない数値になる場合があります

チャージャー

バッテリーチャージャー
BC-TRX★ 2012年9月発売予定
希望小売価格 5,880円(税抜価格 5,600円)
対応機種 RX100 HX30V HX10V WX170 WX100 WX70★ WX50 TX300V*1 TX66 TX20*1 W630 W610 WX30★ TX55★ HX7V★
●大きさ:約 幅54×高さ45×奥行90mm ●質量:約105g
※上記の対応機種以外でも、X・N・G・D・T・R・Kタイプのバッテリーであれば充電可能

バッテリーチャージャー
BC-TRN2★ 希望小売価格 5,880円(税抜価格 5,600円)
対応機種 HX30V HX10V WX170 WX100 WX70★ WX50 TX300V*1 TX66 TX20*1 W630 W610 WX30★ TX55★ HX7V★
●大きさ:約 幅47×高さ42×奥行72mm ●質量:約71g
※上記の対応機種以外でも、N・G・D・T・Rタイプのバッテリーであれば充電可能

バッテリーチャージャー
BC-TRV★
希望小売価格 8,400円(税抜価格 8,000円)
対応機種 HX200V
●充電状況お知らせランプ搭載(3段階LEDランプ)
※上記の対応機種以外でも、"ハンディカム"で使用可能なV・H・Pタイプのバッテリーであれば充電可能

液晶保護シート/モニター保護シート

モニター保護セミハードシート
PCK-LM12 新発売
対応機種 RX100
希望小売価格 1,260円
(税抜価格 1,200円)

液晶保護シート/モニター保護シート
PCK-L33WCS 対応機種 TX300V*1 TX66 TX55★
PCK-L30WCSB 対応機種 WX170 WX70★ TX20*1 WX30★
PCK-L30B 対応機種 RX100 HX200V HX30V HX10V HX7V★
PCK-L27D 対応機種 WX100 WX50 W630 W610
希望小売価格 各945円(税抜価格 各900円)

ケーブル/ACアダプター

マルチ端子ケーブル
VMC-MD3
希望小売価格 4,200円
(税抜価格 4,000円)

+

ACアダプター
AC-LS5A★
希望小売価格 3,675円
(税抜価格 3,500円)

VMC-MD3とAC-LS5Aを組み合わせて使えば、カメラ本体への電源供給が可能。
※本体内充電はできません ※対応機種については、下記の「アクセサリー対応表」をご覧ください

ACアダプター **AC-UD10**★ 希望小売価格 2,625円(税抜価格 2,500円)
対応機種 RX100 HX200V HX30V HX10V WX170 WX100 WX70★ WX50 TX300V*1 TX66 TX20*1 WX30★ TX55★ HX7V★
●USB充電・給電(再生/撮影)可能なACアダプター
※DSC-WX30・HX7Vは充電(再生)、DSC-HX200Vは充電のみ可能

テレビ出力用ケーブル

HIGH SPEED HDMIケーブル(ミニ端子用) HDMI ミニ端子用
DLC-HEM10(1m)/DLC-HEM15(1.5m)/ DLC-HEM20(2m)/DLC-HEM30(3m) オープン価格
対応機種 HX200V HX30V HX10V WX170 WX100 WX70★ WX50 TX20*1 WX30★ HX7V★

HIGH SPEED HDMIケーブル(マイクロ端子用) HDMI マイクロ端子用
DLC-HEU10A(1m)/DLC-HEU15A(1.5m)/ DLC-HEU20A(2m)/DLC-HEU30A(3m)
オープン価格 対応機種 RX100 TX300V*1 TX66 TX55★
●ハイビジョンテレビと接続して、写真や動画をハイビジョン画質で鑑賞可能

AVケーブル **VMC-15CSR1**
希望小売価格 2,100円(税抜価格 2,000円) 対応機種 W630 W610
●DSC-W630・W610とテレビを接続するためのAVケーブル

ストラップ

ブラック(B)
ピンク(P)
シルバー(S)

ネックストラップ **STP-NC**
希望小売価格 各1,890円(税抜価格 各1,800円)
対応機種 RX100 HX30V HX10V WX170 WX100 WX70★ WX50 TX300V*1 TX66 TX20*1 W630 W610 WX30★ TX55★ HX7V★
●アクセサリー感覚で使えるチェーンストラップ
●長さ:約470mm ●材質:真鍮(しんちゅう)、亜鉛

フロートストラップ **STP-FSA**
希望小売価格 2,940円(税抜価格 2,800円)
対応機種 TX300V TX20
●水中でのカメラの紛失を防ぐ、水に浮かぶストラップ ●材質:ポリエステル

メモリーカード

microSD/microSDHCメモリーカード
SR-8A4(8GB)/SR-4A4(4GB)/SR-2A1(2GB)
オープン価格 対応機種 TX300V TX66 TX55★

SDHCメモリーカード
SF-32NX(32GB)/SF-16NX(16GB)/SF-8NX(8GB)
オープン価格
2010年2月以降発売の機種に対応(DSC-TX300V・TX66・TX55除く)

SD/SDHCメモリーカード
SF-32N4(32GB)/SF-16N4(16GB)/SF-8N4(8GB)/ SF-4N4(4GB)/SF-2N1(2GB)
オープン価格
2010年2月以降発売の機種に対応(DSC-TX300V・TX66・TX55除く)

アクセサリー対応表

	TransferJet™対応アクセサリー		ケース													ウォータープルーフケース				バッテリー			
	MS-JX8G*1	TJS-1*1	LCJ-RXA	LCS-TWN	LCS-WM	LCJ-HK	LCS-TWH	LCJ-HJ	LCS-THT	LCS-THU	LCJ-THF	LCS-HH	LCM-CSVG	LCS-CSX	LCS-WJ	MPK-THK	MPK-WH	ACC-MP101	ACC-MP105	NP-BX1	2NP-BN1	2NP-FG1	NP-BN1
RX100	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–	●	–	–	–
HX200V	●	●*3	–	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
HX30V	●	●*3	–	–	–	●	–	–	–	–	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	●	–
HX10V	●	●*3	–	–	–	●	–	–	–	–	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	●	–
WX170	–	–	–	●	●	–	●	–	–	●*4	–	–	●	●	–	–	–	–	–	–	●	–	●
WX100	●	●*3	–	●	●	–	●	–	–	●*4	–	–	●	●	–	–	●	–	●*5	–	●	–	●
WX70★	●	●*3	–	●	●	–	●	–	●	●*4	–	–	●	●	●	–	–	–	–	–	●	–	●
WX50	●	●*3	–	●	●	–	●	–	●	●*4	–	–	●	●	●	–	●	–	●*5	–	●	–	●
TX300V	–	●*2	–	●*2	–	–	●*2	–	●*2	–	–	–	●*2	●*2	●*2	–	–	–	–	–	●*2	–	●*2
TX66	–	–	–	●	–	–	●	–	●	●*4	●	–	●	●	●	–	–	–	–	–	●	–	●
TX20	●*2	●*2*3	–	●*2	–	–	●*2	–	●*2	●	–	–	●*2	●*2	●*2	●	–	●*5	–	–	●*2	–	●*2
W630	–	–	–	●	●	–	●	–	●	●*4	–	–	●	●	●	–	–	–	–	–	●	–	●
W610	–	–	–	●	●	–	●	–	●	●*4	–	–	●	●	●	–	–	–	–	–	●	–	●
WX30★	●	●*3	–	●	●	–	●	–	●	●*4	–	–	●	●	●	–	–	–	–	–	●	–	●
TX55★	–	–	–	●	–	–	●	–	●	●*4	●	–	●	●	●	–	–	–	–	–	●	–	●
HX7V★	●	●*3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	●	–

	バッテリー		アクセサリーキット				チャージャー			液晶保護シート / モニター保護シート					ケーブル / ACアダプター			テレビ出力用ケーブル			ストラップ		メモリーカード
	NP-FG1	NP-FH50	ACC-CSBN	ACC-CSFG	ACC-HDCSN	ACC-HDCSG	BC-TRX	BC-TRN2	BC-TRV	PCK-LM12	PCK-L33WCS	PCK-L30WCSB	PCK-L30B	PCK-L27D	VMC-MD3	AC-LS5A	AC-UD10	DLC-HEM10	DLC-HEU10A	VMC-15CSR1	STP-NC	STP-FSA	SR-8A4
RX100	–	–	–	–	–	–	●	–	–	●	–	–	●	–	–	–	●	–	●	–	●	–	–
HX200V	–	●	–	–	–	–	–	–	●	–	–	–	●	–	–	–	●*8	●	–	–	–	–	–
HX30V	●	–	–	●	–	●	●	●	–	–	–	–	●	–	–	–	●	●	–	–	●	–	–
HX10V	●	–	–	●	–	●	●	●	–	–	–	–	●	–	–	–	●	●	–	–	●	–	–
WX170	–	–	●	–	●	–	●	●	–	–	–	●	–	–	–	–	●	●	–	–	●	–	–
WX100	–	–	●	–	●	–	●	●	–	–	–	–	–	●	–	–	●	●	–	–	●	–	–
WX70★	–	–	●	–	●	–	●	●	–	–	–	●	–	–	–	–	●	●	–	–	●	–	–
WX50	–	–	●	–	●	–	●	●	–	–	–	–	–	●	–	–	●	●	–	–	●	–	–
TX300V	–	–	●*2	–	–	–	●*2	●*2	–	–	●*2	–	–	–	–	–	●*2	–	●*2	–	●*2	●	●
TX66	–	–	●	–	–	–	●	●	–	–	●	–	–	–	●	●*6*7	●	–	●	–	●	–	●
TX20	–	–	●*2	–	●*2	–	●*2	●*2	–	–	–	●*2	–	–	●*2	●*6*7	●*2	●*2	–	–	●*2	●	–
W630	–	–	●	–	–	–	●	●	–	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–	●	●	–	–
W610	–	–	●	–	–	–	●	●	–	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–	●	●	–	–
WX30★	–	–	●	–	●	–	●	●	–	–	–	●	–	–	●	●*6*7	●*8	●	–	–	●	–	–
TX55★	–	–	●	–	–	–	●	●	–	–	●	–	–	–	●	●*6*7	●	–	●	–	●	–	●
HX7V★	●	–	–	●	–	●	●	●	–	–	–	–	●	–	●	●*6*7	●*8	●	–	–	●	–	–

*1 TransferJet™対応機種以外で使用しても、TransferJet™の機能は使用できません　*2 DSC-TX300V・TX20は防水・防滴仕様ですが、本アクセサリーは防水・防滴仕様ではありません。カメラが濡れた際は、よく拭きとってからご使用ください　*3 MS-JX8Gとの併用が必要です
*4 カメラ本体は、水に濡らさないでください　*5 別売のマリンパックとの併用により使用可能　*6 本体内充電はできません　*7 電源として使う場合はVMC-MD3が必要です　*8 DSC-WX30・HX7Vは充電(再生)、DSC-HX200Vは充電のみ可能です

※サイバーショット本体に付属のバッテリー(NP-BN)は販売していません。対応する別売バッテリーはNP-BN1となります　※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください　★入力電圧AC100～240V 50/60Hz対応。海外でもお使いいただけます。電源コンセントの形状は国/地域によってさまざまですので、お出かけ前にご確認ください　★は生産完了機種です

サイバーショットの主な仕様

区分	項目		RX100	HX200V	HX30V	HX10V	WX170 / WX100	WX70 / WX50
イメージセンサー	センサータイプ		1.0型 “Exmor” CMOSセンサー	1/2.3型 “Exmor R” CMOSセンサー	1/2.3型 “Exmor R” CMOSセンサー	1/2.3型 “Exmor R” CMOSセンサー	1/2.3型 “Exmor R” CMOSセンサー	1/2.3型 “Exmor R” CMOSセンサー
	有効画素数		約2020万画素	約1820万画素	約1820万画素	約1820万画素	約1820万画素	約1620万画素
	総画素数		約2090万画素	約1890万画素	約1890万画素	約1890万画素	約1890万画素	約1680万画素
レンズ	レンズタイプ		カールツァイス「バリオ・ゾナーT*」レンズ（レンズ構成：6群7枚〈非球面レンズ4枚〉）	カールツァイス「バリオ・ゾナー」レンズ（レンズ構成：10群11枚〈非球面レンズ1枚〉）	ソニーGレンズ（レンズ構成:9群12枚〈非球面レンズ4枚〉）	ソニーGレンズ（レンズ構成:7群10枚〈非球面レンズ4枚〉）	ソニーGレンズ（レンズ構成:7群9枚〈非球面レンズ4枚〉）	カールツァイス「バリオ・テッサー」レンズ（レンズ構成:5群6枚〈非球面レンズ3枚〉）
	F値（開放）		F1.8（ワイド端時）- 4.9（テレ端時）	F2.8（ワイド端時）- 5.6（テレ端時）	F3.2（ワイド端時）- 5.8（テレ端時）	F3.3（ワイド端時）- 5.9（テレ端時）	F3.3（ワイド端時）- 5.9（テレ端時）	F2.6（ワイド端時）- 6.3（テレ端時）
	撮影距離（レンズ先端から）		おまかせオート：AF約5cm-∞（ワイド端時）、約55cm-∞（テレ端時）/ プログラムオート：AF約5cm-∞（ワイド端時）、約55cm-∞（テレ端時）	おまかせオート：AF約1cm-∞（ワイド端時）、約200cm-∞（テレ端時）/ プログラムオート：AF約1cm-∞（ワイド端時）、約200cm-∞（テレ端時）	おまかせオート：AF約1cm-∞（ワイド端時）、約170cm-∞（テレ端時）/ プログラムオート：AF約1cm-∞（ワイド端時）、約170cm-∞（テレ端時）	おまかせオート：AF約5cm-∞（ワイド端時）、約120cm-∞（テレ端時）/ プログラムオート：AF約5cm-∞（ワイド端時）、約120cm-∞（テレ端時）	おまかせオート：AF約5cm-∞（ワイド端時）、約150cm-∞（テレ端時）/ プログラムオート：AF約5cm-∞（ワイド端時）、約150cm-∞（テレ端時）	おまかせオート：AF約5cm-∞（ワイド端時）、約100cm-∞（テレ端時）/ プログラムオート：AF約5cm-∞（ワイド端時）、約100cm-∞（テレ端時）
	焦点距離		f=10.4-37.1mm	f=4.8-144mm	f=4.45-89mm	f=4.28-68.48mm	f=4.45-44.5mm	f=4.5-22.5mm
	35mm換算値（静止画）		f=28-108mm（3:2時）	f=27-810mm（4:3時）	f=25-500mm（4:3時）	f=24-384mm（4:3時）	f=25-250mm（4:3時）	f=25-125mm（4:3時）
	35mm換算値（動画16:9時）		f=29-105mm（手ブレ補正スタンダード）、f=33-120mm（手ブレ補正アクティブ）	f=29-870mm（手ブレ補正スタンダード）、f=30-1250mm（手ブレ補正アクティブ）	f=27.5-550mm（手ブレ補正スタンダード）、f=28-784mm（手ブレ補正アクティブ）	f=25-400mm（手ブレ補正スタンダード）、f=26-546mm（手ブレ補正アクティブ）	f=27.5-275mm（手ブレ補正スタンダード）、f=27.5-385mm（手ブレ補正アクティブ）	f=29-145mm（手ブレ補正スタンダード）、f=30-150mm（手ブレ補正アクティブ）
	光学ズーム		3.6倍（動画記録中光学ズーム対応）	30倍（動画記録中光学ズーム対応）	20倍（動画記録中光学ズーム対応）	16倍（動画記録中光学ズーム対応）	10倍（動画記録中光学ズーム対応）	5倍（動画記録中光学ズーム対応）
	“全画素超解像”ズーム（静止画時）*1 *2		7.2倍	60倍	40倍	32倍	20倍	10倍
	デジタルズーム*1	静止画時	20Mサイズ 約14倍 / 10Mサイズ 約20倍 / 5Mサイズ 約28倍 / VGAサイズ 約54倍	18Mサイズ 約120倍 / 10Mサイズ 約161倍 / 5Mサイズ 約226倍 / VGAサイズ 約459倍 / 13Mサイズ（16:9）約120倍 / 2Mサイズ（16:9）約306倍	18Mサイズ 約80倍 / 10Mサイズ 約107倍 / 5Mサイズ 約151倍 / VGAサイズ 約306倍 / 13Mサイズ（16:9）約80倍 / 2Mサイズ（16:9）約204倍	18Mサイズ 約64倍 / 10Mサイズ 約85倍 / 5Mサイズ 約120倍 / VGAサイズ 約244倍 / 13Mサイズ（16:9）約64倍 / 2Mサイズ（16:9）約163倍	18Mサイズ 約40倍 / 10Mサイズ 約53倍 / 5Mサイズ 約75倍 / VGAサイズ 約153倍 / 13Mサイズ（16:9）約40倍 / 2Mサイズ（16:9）約102倍	16Mサイズ 約20倍 / 10Mサイズ 約25倍 / 5Mサイズ 約35倍 / VGAサイズ 約72倍 / 12Mサイズ（16:9）約20倍 / 2Mサイズ（16:9）約48倍
		動画時	デジタルズーム 約14倍	デジタルズーム 約120倍	デジタルズーム 約80倍	デジタルズーム 約64倍	デジタルズーム 約40倍	デジタルズーム 約20倍
モニター/ファインダー	モニタータイプ		3.0型（4:3）/ 約122.9万ドット / エクストラファイン液晶 / TruBlack / TFT LCD	3.0型（4:3）/ 約92.1万ドット / エクストラファイン液晶 / TruBlack / TFT LCD	3.0型（4:3）/ 約92.1万ドット / エクストラファイン液晶 / TruBlack / TFT LCD	3.0型（4:3）/ 約 92.1万ドット / エクストラファイン液晶 / TFT LCD	3.0型（16:9）/ 約92.1万ドット / エクストラファイン液晶 / TFT LCD 2.7型（4:3）/ 約46.0万ドット / クリアフォト液晶 / TFT LCD	3.0型（16:9）/約92.1万ドット/ エクストラファイン液晶 / TFT LCD 2.7型（4:3）/約46.0万ドット/ クリアフォト液晶 / TFT LCD
	タッチパネル		—	—	—	—	○（感圧式） —	○（感圧式） —
カメラ	画像処理エンジン“BIONZ”		○	○	○	○	○	○
	手ブレ補正機能		光学式	光学式	光学式	光学式	光学式	光学式
	動画撮影時光学式手ブレ補正（アクティブモード対応）		○（回転方向対応、電子式併用）	○（回転方向対応、電子式併用）	○（回転方向対応、電子式併用）	○（電子式併用）	○（電子式併用）	○（電子式併用）
	高速オートフォーカス（最速/暗所）*3		約0.13秒 / 約0.23秒	約0.13秒 / 約0.21秒	約0.13秒 / 約0.21秒	約0.13秒 / 約0.22秒	約0.13秒 / 約0.20秒	約0.19秒 / 約0.25秒
	フォーカスモード、フォーカスエリア		オートフォーカス(AF-S)/オートフォーカス(AF-C)/ダイレクトマニュアルフォーカス/マニュアルフォーカス、マルチポイントAF(25点自動測距)/中央重点AF/フレキシブルスポットAF/追尾フォーカス	マルチポイントAF(9点自動測距)/中央重点AF/フレキシブルスポットAF/マニュアル/追尾フォーカス	マルチポイントAF(9点自動測距)/中央重点AF/フレキシブルスポットAF/マニュアル/セミマニュアル/追尾フォーカス	マルチポイントAF(9点自動測距)/中央重点AF/スポットAF/追尾フォーカス	マルチポイントAF(9点自動測距)/中央重点AF/スポットAF/フレキシブルスポット（追尾）	マルチポイントAF（9点自動測距）/中央重点AF/スポットAF/フレキシブルスポットAF（追尾）（WX70のみ）/追尾フォーカス（WX50のみ）
	測光モード		マルチパターン/中央重点/スポット	マルチパターン/中央重点/スポット	マルチパターン/中央重点/スポット	マルチパターン/中央重点/スポット	マルチパターン/中央重点/スポット	マルチパターン/中央重点/スポット
	露出補正		±3.0EV、1/3EVステップ	±2.0EV、1/3EVステップ	±2.0EV、1/3EVステップ	±2.0EV、1/3EVステップ	±2.0EV、1/3EVステップ	±2.0EV、1/3EVステップ
	ISO感度設定（推奨露光指数）*4 *5		Auto（ISO125-6400、上限/下限 設定可能）、125/200/400/800/1600/3200/6400（拡張 ISO80/100）、マルチショットNR:Auto（ISO125-25600）、200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600	自動/100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/8000/10000/12800	自動/100/200/400/800/1600/3200/6400/12800	自動/100/200/400/800/1600/3200/6400/12800	自動/100/200/400/800/1600/3200/6400/12800	自動/100/200/400/800/1600/3200/6400/12800
	ホワイトバランス設定		自動/太陽光/日陰/曇天/電球/蛍光灯（温白色）/蛍光灯（白色）/蛍光灯（昼白色）/蛍光灯（昼光色）/フラッシュ/色温度&カラーフィルター/カスタムWB	自動/太陽光/曇天/蛍光灯1～3/電球/フラッシュ/ワンプッシュ（ワンプッシュ取込）/ホワイトバランスシフト	自動/太陽光/曇天/蛍光灯1～3/電球/フラッシュ/ワンプッシュ（ワンプッシュ取込）/ホワイトバランスシフト	自動/太陽光/曇天/蛍光灯1～3/電球/フラッシュ/ワンプッシュ(ワンプッシュ取込)	自動/太陽光/曇天/蛍光灯1～3/電球/フラッシュ/ワンプッシュ（ワンプッシュ取込）/水中（WX100のみ）	自動/太陽光/曇天/蛍光灯1～3/電球/フラッシュ/ワンプッシュ（ワンプッシュ取込）/水中（WX50のみ）
	シャッタースピード		おまかせオート(4-1/2000秒)/ プログラムオート(1-1/2000秒)/ マニュアル（バルブ、30-1/2000秒）/A優先（8-1/2000秒）/S優先（30-1/2000秒）	おまかせオート(4-1/4000秒)/ プログラムオート(1-1/4000秒)/ マニュアル（30-1/4000秒）/A優先（8-1/2000秒）/S優先（30-1/4000秒）	おまかせオート(4-1/1600秒)/ プログラムオート(1-1/1600秒)/ マニュアル（30-1/1600秒）	おまかせオート(4-1/1600秒)/ プログラムオート(1-1/1600秒)/ マニュアル（30-1/1600秒）	おまかせオート(4-1/1600秒)/プログラムオート(1-1/1600秒)	おまかせオート(4-1/1600秒)/プログラムオート(1-1/1600秒)
	連写（最大画素数時）*6		約10枚/秒	約10枚/秒（最大10枚）	約10枚/秒（最大10枚）	約10枚/秒（最大10枚）	約10枚/秒（最大10枚）	約10枚/秒（最大10枚）
	セルフタイマー		10秒/2秒/自分撮り/連続セルフタイマー	10秒/2秒/自分撮り1人/自分撮り2人	10秒/2秒/自分撮り1人/自分撮り2人	10秒/2秒/自分撮り1人/自分撮り2人	10秒/2秒/自分撮り1人/自分撮り2人	10秒/2秒/自分撮り1人/自分撮り2人
	撮影モード		プレミアムおまかせオート/おまかせオート/プログラムオート/動画撮影/パノラマ撮影/シャッタースピード優先/絞り優先/マニュアル/シーンセレクション/ピクチャーエフェクト	プレミアムおまかせオート/おまかせオート/かんたん撮影/プログラムオート/動画撮影/パノラマ撮影/シャッタースピード優先/絞り優先/マニュアル/シーンセレクション/ピクチャーエフェクト/3D/背景ぼかし	プレミアムおまかせオート/おまかせオート/かんたん撮影/プログラムオート/動画撮影/パノラマ撮影/マニュアル/シーンセレクション/ピクチャーエフェクト/3D/背景ぼかし	プレミアムおまかせオート/おまかせオート/かんたん撮影/プログラムオート/動画撮影/パノラマ撮影/マニュアル/シーンセレクション/ピクチャーエフェクト/3D/背景ぼかし	プレミアムおまかせオート/おまかせオート/かんたん撮影/プログラムオート/動画撮影/パノラマ撮影/シーンセレクション/ピクチャーエフェクト/3D（WX170は静止画のみ）/背景ぼかし	プレミアムおまかせオート/おまかせオート/かんたん撮影/プログラムオート/動画撮影/パノラマ撮影/シーンセレクション/ピクチャーエフェクト/3D/背景ぼかし
	マイフォトスタイル		○	○	○	○	—	—
	認識シーン数（静止画時/動画時）		33シーン/44シーン	33シーン/44シーン	33シーン/44シーン	33シーン/33シーン	33シーン/33シーン	33シーン/33シーン
	フラッシュ	フラッシュモード	自動/強制発光/スローシンクロ/後幕シンクロ/発光禁止	自動/強制発光/スローシンクロ/後幕スローシンクロ/発光禁止	自動/強制発光/スローシンクロ/発光禁止	自動/強制発光/スローシンクロ/発光禁止	自動/強制発光/スローシンクロ/発光禁止	自動/強制発光/スローシンクロ/発光禁止
		フラッシュ調光範囲	ISO自動時:約0.3-17.1m（ワイド端時）/約0.55-6.3m（テレ端時）、ISO6400時:最大到達距離約24.2m（ワイド端時）/約8.9m（テレ端時）	ISO自動時:約0.3-12.4m（ワイド端時）/約2.0-5.9m（テレ端時）、ISO3200時:最大到達距離約17.5m（ワイド端時）/約8.4m（テレ端時）	ISO自動時:約0.4-7.1m（ワイド端時）/約1.5-3.9m（テレ端時）、ISO3200時:最大到達距離約10m（ワイド端時）/約5.5m（テレ端時）	ISO自動時:約0.25-5.3m（ワイド端時）/約1.2-2.9m（テレ端時）、ISO3200時:最大到達距離約8.0m（ワイド端時）/約4.1m（テレ端時）	ISO自動時:約0.2-3.7m（ワイド端時）/約1.5-2.2m（テレ端時）、ISO3200時:最大到達距離約5.9m（ワイド端時）/約3.4m（テレ端時）	ISO自動時:約0.2-5.3m（ワイド端時）/約1.0-2.2m（テレ端時）、ISO3200時:最大到達距離約7.5m（ワイド端時）/約3.2m（テレ端時）
記録	記録メディア		“メモリースティック デュオ”/“メモリースティック PRO デュオ”/“メモリースティック PRO デュオ（High Speed）”/“メモリースティック PRO-HG デュオ”/“メモリースティック マイクロ”*7/“メモリースティック マイクロ（Mark2）”*7/SDメモリーカード/SDHCメモリーカード/SDXCメモリーカード/microSDメモリーカード*7/microSDHCメモリーカード*7	“メモリースティック デュオ”/“メモリースティック PRO デュオ”/“メモリースティック PRO デュオ（High Speed）”/“メモリースティック PRO-HG デュオ”/“メモリースティック マイクロ”*7/“メモリースティック マイクロ（Mark2）”*7/SDメモリーカード/SDHCメモリーカード/SDXCメモリーカード/microSDメモリーカード*7/microSDHCメモリーカード*7	“メモリースティック デュオ”/“メモリースティック PRO デュオ”/“メモリースティック PRO デュオ（High Speed）”/“メモリースティック PRO-HG デュオ”/“メモリースティック マイクロ”*7/“メモリースティック マイクロ（Mark2）”*7/SDメモリーカード/SDHCメモリーカード/SDXCメモリーカード/microSDメモリーカード*7/microSDHCメモリーカード*7	“メモリースティック デュオ”/“メモリースティック PRO デュオ”/“メモリースティック PRO デュオ（High Speed）”/“メモリースティック PRO-HG デュオ”/“メモリースティック マイクロ”*7/“メモリースティック マイクロ（Mark2）”*7/SDメモリーカード/SDHCメモリーカード/SDXCメモリーカード/microSDメモリーカード*7/microSDHCメモリーカード*7	“メモリースティック デュオ”/“メモリースティック PRO デュオ”/“メモリースティック PRO デュオ（High Speed）”/“メモリースティック PRO-HG デュオ”/“メモリースティック マイクロ”*7/“メモリースティック マイクロ（Mark2）”*7/SDメモリーカード/SDHCメモリーカード/SDXCメモリーカード/microSDメモリーカード*7/microSDHCメモリーカード*7	“メモリースティック デュオ”/“メモリースティック PRO デュオ”/“メモリースティック PRO デュオ（High Speed）”/“メモリースティック PRO-HG デュオ”/“メモリースティック マイクロ”*7/“メモリースティック マイクロ（Mark2）”*7/SDメモリーカード/SDHCメモリーカード/SDXCメモリーカード/microSDメモリーカード*7/microSDHCメモリーカード*7
	内蔵メモリー		—	約105MB	約105MB	約19MB	約19MB	約19MB
	記録フォーマット		静止画：JPEG、RAW（Sony ARW 2.3format）、動画：AVCHD Ver2.0/MP4	静止画：JPEG、3D静止画：MPF、動画：AVCHD Ver2.0/MP4	静止画：JPEG、3D静止画：MPF、動画：AVCHD Ver2.0/MP4	静止画：JPEG、3D静止画：MPF、動画：AVCHD Ver2.0/MP4	静止画：JPEG、3D静止画：MPF、動画：AVCHD Ver2.0/MP4	静止画：JPEG、3D静止画：MPF、動画：AVCHD Ver2.0/MP4
	対応規格		DCF/DPOF	DCF/DPOF	DCF/DPOF	DCF/DPOF	DCF/DPOF	DCF/DPOF
	静止画記録サイズ		3:2モード:20M（5472×3648）/10M（3888×2592）/5M（2736×1824）、4:3モード:18M（4864×3648）/10M（3648×2736）/5M（2592×1944）/VGA、16:9モード:17M（5472×3080）/7.5M（3648×2056）/4.2M（2720×1528）、1:1モード:13M（3648×3648）/6.5M（2544×2544）/3.7M（1920×1920）、スイングパノラマ:ワイド（12416×1856/5536×2160）、スタンダード（8192×1856/3872×2160）	4:3モード:18M（4896×3,672）/10M（3648×2736）/5M（2592×1944）/VGA、16:9モード:13M（4896×2752）/2M（1920×1080）、スイングパノラマ:HR（10480×4096）、ワイド（7152×1080/4912×1920）、スタンダード（4912×1080/3424×1920）	4:3モード:18M（4896×3672）/10M（3648×2736）/5M（2592×1944）/VGA、16:9モード:13M（4896×2752）/2M（1920×1080）、スイングパノラマ:HR（10480×4096）、ワイド（7152×1080/4912×1920）、スタンダード（4912×1080/3424×1920）	4:3モード:18M（4896×3672）/10M（3648×2736）/5M（2592×1944）/VGA、16:9モード:13M（4896×2752）/2M（1920×1080）、スイングパノラマ:HR（10480×4096）、ワイド（7152×1080/4912×1920）、スタンダード（4912×1080/3424×1920）	4:3モード:18M（4896×3672）/10M（3648×2736）/5M（2592×1944）/VGA、16:9モード:13M（4896×2752）/2M（1920×1080）、スイングパノラマ:HR（10480×4096）、ワイド（7152×1080/4912×1920）、スタンダード（4912×1080/3424×1920）	4:3モード:16M（4608×3456）/ 10M（3648×2736）/ 5M（2592×1944）/VGA、16:9モード:12M（4608×2592）/ 2M（1920×1080）、スイングパノラマ:HR（10480×4096）、ワイド（7152×1080/4912×1920）、スタンダード（4912×1080/3424×1920）
	動画撮影時静止画記録サイズ		16:9モード:17M相当（5472×3080）、4.2M（2736×1544）、4:3モード:13M相当（4112×3080）、3.2M（2064×1544）	16:9モード:13M相当（4896×2752）、3M（2304×1296）、4:3モード:10M相当（3648×2736）、2M（1632×1224）	16:9モード:13M相当（4896×2752）、3M（2304×1296）、4:3モード:10M相当（3648×2736）、2M（1632×1224）	16:9モード:13M相当（4896×2752）、3M（2304×1296）、4:3モード:10M相当（3648×2736）、2M（1632×1224）	16:9モード:13M相当（4896×2752）、3M（2304×1296）、4:3モード:10M相当（3648×2736）、2M（1632×1224）	16:9モード:12M相当（4608×2592）、3M（2304×1296）、4:3モード:8M相当（3264×2448）、2M（1632×1224）
	動画撮影モード		AVCHD: 28M PS（1920×1080/60p）/24M FX（1920×1080/60i）/17M FH（1920×1080/60i）/MP4:12M（1440×1080/30fps）/3M VGA（640×480/30fps）*8	AVCHD:28M PS（1920×1080/60p）/24M FX/17M FH（1920×1080/60i）/9M HQ（1440×1080/60i）、MP4:12M（1440×1080/30fps）/6M（1280×720/30fps）/3M VGA（640×480/30fps）*8	AVCHD:28M PS（1920×1080/60p）/24M FX/17M FH（1920×1080/60i）/9M HQ（1440×1080/60i）、MP4:12M（1440×1080/30fps）/6M（1280×720/30fps）/3M VGA（640×480/30fps）*8	AVCHD:24M FX/17M FH（1920×1080/60i）/9M HQ（1440×1080/60i）、MP4:12M（1440×1080/30fps）/6M（1280×720/30fps）/3M VGA（640×480/30fps）*8	AVCHD:24M FX/17M FH（1920×1080/60i）/9M HQ（1440×1080/60i）、MP4:12M（1440×1080/30fps）/6M（1280×720/30fps）/3M VGA（640×480/30fps）*8	AVCHD:24M FX/17M FH（1920×1080/60i）/9M HQ（1440×1080/60i）、MP4:12M（1440×1080/30fps）/6M（1280×720/30fps）/3M VGA（640×480/30fps）*8
GPS			—	○	○	○	—	—
再生可能画像サイズ			最大5472×3648	最大4896×3672	最大4896×3672	最大4896×3672	最大4896×3672	最大4608×3456
印刷	Exif Print 対応		○	○	○	○	○	○
	PRINT Image Matching 対応（PIM3）		○	○	○	○	○	○
インターフェイス	入出力端子		マイクロUSB端子、Hi-Speed USB（USB2.0対応）、HDMIマイクロ端子	マイクロUSB端子、Hi-Speed USB（USB2.0対応）、HDMIミニ端子、DC IN端子	マイクロUSB端子、Hi-Speed USB（USB2.0対応）、HDMIミニ端子	マイクロUSB端子、Hi-Speed USB（USB2.0対応）、HDMIミニ端子	マイクロUSB端子、Hi-Speed USB（USB2.0対応）、HDMIミニ端子	マイクロUSB端子、Hi-Speed USB（USB2.0対応）、HDMIミニ端子
	Wi-Fi® 対応		—	—	○	—	—	—
電源	電源		DC3.6V（同梱バッテリー）/ DC5.0V（同梱ACアダプター）	DC6.8V（同梱バッテリー）/ DC8.4V（同梱ACアダプター）	DC3.6V（同梱バッテリー）/ DC5.0V（同梱ACアダプター）	DC3.6V（同梱バッテリー）/ DC5.0V（同梱ACアダプター）	DC3.6V（同梱バッテリー）/ DC5.0V（同梱ACアダプター）	DC3.6V（同梱バッテリー）/ DC5.0V（同梱ACアダプター）
	バッテリーシステム		NP-BX1	インフォリチウムNP-FH50	NP-BG1（同梱）/ インフォリチウムNP-FG1（別売）	NP-BG1（同梱）/ インフォリチウムNP-FG1（別売）	NP-BN（同梱）/ NP-BN1（別売）	NP-BN（同梱）/ NP-BN1（別売）
	消費電力		約1.5W	約1.3W（LCD時）/ 約1.2W（EVF時）	約1.1W	約1.0W	約1.0W	約1.0W
	USB充電・給電機能		○（同梱ACアダプター）	○（USB充電機能のみ）	再生*9：○（同梱ACアダプター）、撮影/再生*9：○（別売ACアダプター AC-UD10）	再生*9：○（同梱ACアダプター）、撮影/再生*9：○（別売ACアダプター AC-UD10）	再生*9：○（同梱ACアダプター）、撮影/再生*9：○（別売ACアダプター AC-UD10）	再生*9：○（同梱ACアダプター）、撮影/再生*9：○（別売ACアダプター AC-UD10）
	バッテリー使用時間	静止画撮影時（CIPA準拠）*10	約330枚 / 約165分	約450枚 / 約225分（LCD時）、約490枚 / 約245分（EVF時）	約320枚 / 約160分	約340枚 / 約170分	約240枚 / 約120分	約240枚 / 約120分
		動画撮影時*11	約80分	約120分（LCD時）、約130分（EVF時）	約75分	約85分	約60分	約60分
その他	その他の撮影機能		顔検出/動画撮影時静止画記録/スマイルシャッター/グリッドライン/メモリーリコール/MFアシスト/連続ブラケット/ホワイトバランスブラケット/ピーキング/オートポートレートフレーミング	顔検出/動画撮影時静止画記録/スマイルシャッター/グリッドライン/メモリーリコール/NDフィルター/オートブラケット	顔検出 / 動画撮影時静止画記録 / スマイルシャッター / グリッドライン / メモリーリコール / オートブラケット	顔検出 / 動画撮影時静止画記録 / スマイルシャッター / グリッドライン /オートブラケット	顔検出 / 動画撮影時静止画記録 / スマイルシャッター / グリッドライン	顔検出 / 動画撮影時静止画記録 / スマイルシャッター / グリッドライン
	その他の再生機能		HDMI機器制御 / 再生加工（水彩画調、イラスト調）、3D鑑賞モード	画像加工（トリミング、赤目補正、ピントくっきり補正）/ 動画再生時静止画切り出し / 日付ビュー / 音楽付きスライドショー /3D鑑賞モード / HDMI機器制御	画像加工（トリミング、赤目補正、ピントくっきり補正）/ 動画再生時静止画切り出し / 日付ビュー / 音楽付きスライドショー /3D鑑賞モード / HDMI機器制御	画像加工（トリミング、赤目補正、ピントくっきり補正）/ 日付ビュー / 音楽付きスライドショー / 3D鑑賞モード / HDMI機器制御	画像加工（トリミング、赤目補正、ピントくっきり補正）/ 日付ビュー / 音楽付きスライドショー / 3D鑑賞モード / HDMI機器制御	画像加工（トリミング、赤目補正、ピントくっきり補正）/ 日付ビュー / 音楽付きスライドショー / 3D鑑賞モード / HDMI機器制御
	動作スピード*12		起動時間（約2.1秒）/撮影タイムラグ（約0.15秒）/撮影間隔（約0.6秒）	起動時間（約1.8秒）/撮影タイムラグ（約0.1秒）/撮影間隔（約1.0秒）	起動時間（約2.0秒）/撮影タイムラグ（約0.1秒）/撮影間隔（約1.0秒）	起動時間（約1.9秒）/撮影タイムラグ（約0.1秒）/撮影間隔（約1.0秒）	起動時間（WX170 約1.4秒、WX100 約1.6秒）/撮影タイムラグ（約0.1秒）/撮影間隔（約1.0秒）	起動時間（約1.4秒）/撮影タイムラグ（約0.2秒）/撮影間隔（約1.0秒）
	防水機能		—	—	—	—	—	—
	言語表示		日本語	日本語	日本語	日本語	日本語	日本語
	外形寸法（幅×高さ×奥行、CIPA準拠）		約 101.6 × 58.1 × 35.9mm	約 121.6 × 86.6 × 93.3mm	約 106.6 × 61.9 × 34.6mm	約 104.7 × 59.7 × 33.8mm	約 92.3 × 52.4 × 21.5mm（最薄部17.6mm） 約 92.3 × 52.4 × 21.6mm（最薄部17.5mm）	約 92.2 × 52.0 × 19.1mm
	質量（CIPA準拠）		約240g（バッテリーNP-BX1、“メモリースティック デュオ”を含む）/ 約213g（本体のみ）	約583g（バッテリーNP-FH50、“メモリースティック デュオ”を含む）/ 約531g（本体のみ）	約254g（バッテリーNP-BG1、“メモリースティック デュオ”を含む）/ 約221g（本体のみ）	約234g（バッテリーNP-BG1、“メモリースティック デュオ”を含む）/ 約204g（本体のみ）	約119g（バッテリーNP-BN、“メモリースティック デュオ”を含む）/ 約103g（本体のみ） 約124g（バッテリーNP-BN、“メモリースティック デュオ”を含む）/ 約g108（本体のみ）	約114g（バッテリーNP-BN、“メモリースティック デュオ”を含む）/ 約98g（本体のみ） 約117g（バッテリーNP-BN“、メモリースティック デュオ”を含む）/ 約101g（本体のみ）
	付属品		リチャージャブルバッテリーパックNP-BX1、ACアダプター、マイクロUSBケーブル、リストストラップ、ショルダーストラップアダプター、取扱説明書 他	リチャージャブルバッテリーパックNP-FH50、ACアダプター、マイクロUSBケーブル、ショルダーストラップ、レンズキャップ、レンズキャップひも、電源コード、取扱説明書 他	リチャージャブルバッテリーパックNP-BG1、ACアダプター、マイクロUSBケーブル、リストストラップ、取扱説明書 他	リチャージャブルバッテリーパックNP-BG1、ACアダプター、マイクロUSBケーブル、リストストラップ、取扱説明書 他	リチャージャブルバッテリーパックNP-BN*13、ACアダプター、マイクロUSBケーブル、リストストラップ、ペイントペン（WX170 のみ）、取扱説明書 他	リチャージャブルバッテリーパックNP-BN*13、ACアダプター、マイクロUSBケーブル、リストストラップ、ペイントペン（WX70のみ）、取扱説明書 他

*1 光学ズームを含む、ワイド端からのズームです　*2 静止画撮影時のみ　*3 当社測定条件。明るさなどの撮影条件によって異なります　*4 ISO規格（ISO12232、2006）準拠　*5 ISO4000以上では、“全画素超解像”技術および重ね合わせ連写を使って実現しています。DSC-RX100は、ISO12800以上で“全画素超解像”技術および重ね合わせ連写を使って実現しています　*6 撮影モードによっては連写できない場合があります　*7 アダプター使用時（別売）　*8 “メモリースティック PRO デュオ（Mark2）”/“メモリースティック PRO-HG デュオ”/“メモリースティック マイクロ（Mark2）”/TransferJet™搭載“メモリースティック”使用時、およびSDメモリーカード/SDHCメモリーカード/SDXCメモリーカード/microSDメモリーカード/microSDHCメモリーカードはSDスピードクラスがClass4以上を推奨　*9 給電時のモード　*10 モニターをON、ズームをW側、T側、それぞれ交互に端点まで移動を繰り返し、2回に1回フラッシュ発光、10回に1回電源をON/OFFして、30秒ごとに1回撮影　*11 出荷設定で連続撮影した数値。ただし、連続撮影できるのは1回の撮影あたり「AVCHD」モードで約29分、「MP4」モードで約29分または最大2GBまで　*12 撮影間隔は最大画像サイズ時　*13 NP-BNはNP-BN1同梱のサイバーショットではご利用になれません

静止画記録可能枚数/動画記録時間

◎記録できる枚数および時間は、撮影状況によって異なる場合があります

	RX100	HX200V	HX30V	HX10V	WX170 / WX100	WX70 / WX50
静止画［4GB］	18M 590枚 / 5M 1300枚	18M 590枚 / 5M 1300枚	18M 590枚 / 5M 1300枚	18M 590枚 / 5M 1300枚	18M 590枚 / 5M 1300枚	16M 650枚 / 5M 1300枚
動画［4GB］	約20分*	約20分*	約20分*	約20分*	約20分*	約20分*

* AVCHD 24M FX時　※静止画記録可能枚数は、撮影状況によって異なる場合があります　※連続で動画を撮影できる時間は約29分です　※動画記録時間は、動画ファイルの合計のおおよその最大記録可能時間です

サイバーショットの主な仕様

区分	項目	TX300V	TX66	TX20	W630	W610
イメージセンサー	センサータイプ	1/2.3型 "Exmor R" CMOSセンサー	1/2.3型 "Exmor R" CMOSセンサー	1/2.3型 "Exmor R" CMOSセンサー	1/2.3型 ソニーSuper HAD CCD	1/2.3型 ソニーSuper HAD CCD
	有効画素数	約1820万画素	約1820万画素	約1620万画素	約1610万画素	約1410万画素
	総画素数	約1890万画素	約1890万画素	約1680万画素	約1640万画素	約1450万画素
レンズ	レンズタイプ	カールツァイス「バリオ・テッサー」レンズ（レンズ構成:10群12枚〈非球面レンズ6枚〉）	カールツァイス「バリオ・テッサー」レンズ（レンズ構成:10群12枚〈非球面レンズ6枚〉）	カールツァイス「バリオ・テッサー」レンズ（レンズ構成：10群12枚〈非球面レンズ6枚〉）	カールツァイス「バリオ・テッサー」レンズ（レンズ構成:5群6枚〈非球面レンズ3枚〉）	ソニーレンズ（レンズ構成:5群6枚〈非球面レンズ3枚〉）
	F値（開放）	F3.5（ワイド端時）- 4.8（テレ端時）	F3.5（ワイド端時）- 4.8（テレ端時）	F3.5（ワイド端時）- 4.6（テレ端時）	F2.6（ワイド端時）- 6.3（テレ端時）	F2.8（ワイド端時）- 5.9（テレ端時）
	撮影距離（レンズ先端から）	おまかせオート：AF約3cm-∞（ワイド端時）、約60cm-∞（テレ端時）/ プログラムオート：AF約8cm-∞（ワイド端時）、約60cm-∞（テレ端時）	おまかせオート：AF約3cm-∞（ワイド端時）、約60cm-∞（テレ端時）/ プログラムオート：AF約8cm-∞（ワイド端時）、約60cm-∞（テレ端時）	おまかせオート：AF約1cm-∞（ワイド端時）、約50cm-∞（テレ端時）/ プログラムオート：AF約8cm-∞（ワイド端時）、約50cm-∞（テレ端時）	おまかせオート：AF約5cm-∞（ワイド端時）、約100cm-∞（テレ端時）/ プログラムオート：AF約5cm-∞（ワイド端時）、約100cm-∞（テレ端時）	おまかせオート：AF約4cm-∞（ワイド端時）、約60cm-∞（テレ端時）/ プログラムオート：AF約4cm-∞（ワイド端時）、約60cm-∞（テレ端時）
	焦点距離	f=4.7-23.5mm	f=4.7-23.5mm	f=4.43-17.7mm	f=4.5-22.5mm	f=4.7-18.8mm
	35mm換算値（静止画）	f=26-130mm（4:3時）	f=26-130mm（4:3時）	f=25-100mm（4:3時）	f=25-125mm（4:3時）	f=26-105mm（4:3時）
	35mm換算値（動画16:9時）	f=28-140mm（手ブレ補正スタンダード）、f=30-150mm（手ブレ補正アクティブ）	f=28-140mm（手ブレ補正スタンダード）、f=30-150mm（手ブレ補正アクティブ）	f=27-108mm（手ブレ補正スタンダード）、f=29-116mm（手ブレ補正アクティブ）	f=29-145mm（手ブレ補正スタンダード）、f=30-150mm（手ブレ補正アクティブ）	—
	光学ズーム	5倍（動画記録中光学ズーム対応）	5倍（動画記録中光学ズーム対応）	4倍（動画記録中光学ズーム対応）	5倍（動画記録中光学ズーム対応）	4倍
	"全画素超解像"ズーム（静止画時）*1 *2	10倍	10倍	8倍	—	—
	デジタルズーム 静止画時	18Mサイズ 約20倍 / 10Mサイズ 約26倍 / 5Mサイズ 約37倍 / VGAサイズ 約76倍 / 13Mサイズ（16:9）約20倍 / 2Mサイズ（16:9）約51倍	18Mサイズ 約20倍 / 10Mサイズ 約26倍 / 5Mサイズ 約37倍 / VGAサイズ 約76倍 / 13Mサイズ（16:9）約20倍 / 2Mサイズ（16:9）約51倍	16Mサイズ 約16倍 / 10Mサイズ 約20倍 / 5Mサイズ 約28倍 / VGAサイズ 約57倍 / 12Mサイズ（16:9）約16倍 / 2Mサイズ（16:9）約38倍	プレシジョンデジタルズーム 約20倍 / スマートズーム（10Mサイズ 約6.3倍 / 5Mサイズ 約8倍 / VGAサイズ 約36倍 /2Mサイズ（16:9）約12倍）	プレシジョンデジタルズーム 約8倍 / スマートズーム（10Mサイズ 約4.7倍 / 5Mサイズ 約6.7倍 / VGAサイズ 約27倍 / 2Mサイズ（16:9）約9倍）
	デジタルズーム 動画時	デジタルズーム 約20倍	デジタルズーム 約20倍	デジタルズーム 約16倍	デジタルズーム 約20倍	—
モニター／ファインダー	モニタータイプ	3.3型（16:9）/ 約122.9万ドット相当 / エクストラファイン有機EL / TruBlack	3.3型(16:9) / 約122.9万ドット相当 / エクストラファイン有機EL	3.0型（16:9）/ 約92.1万ドット / エクストラファイン液晶 /TFT LCD	2.7型（4:3）/ 約23.0万ドット / クリアフォト液晶 / TFT LCD	2.7型（4:3）/ 約23.0万ドット / クリアフォト液晶 / TFT LCD
	タッチパネル	○（静電容量式）	○（静電容量式）	○（静電容量式）	—	—
カメラ	画像処理エンジン"BIONZ"	○	○	○	○	—
	手ブレ補正機能	光学式	光学式	光学式	光学式	ブレ軽減モード
	動画撮影時光学式手ブレ補正（アクティブモード対応）	○（電子式併用）	○（電子式併用）	○（電子式併用）	○（電子式併用）	—
	高速オートフォーカス（最速/暗所）*3	約0.13秒 / 約0.25秒	約0.13秒 / 約0.25秒	約0.19秒 / 約0.25秒	—	—
	フォーカスモード、フォーカスエリア	マルチポイントAF（9点自動測距）/ 中央重点AF / スポットAF / フレキシブルスポットAF（追尾）	マルチポイントAF（9点自動測距）/ 中央重点AF / スポットAF / フレキシブルスポットAF（追尾）	マルチポイントAF（9点自動測距）/中央重点AF/スポットAF/フレキシブルスポットAF（追尾）	マルチポイントAF（9点自動測距）/中央重点AF/スポットAF/追尾フォーカス	マルチポイントAF（9点自動測距）/中央重点AF/スポットAF
	測光モード	マルチパターン/中央重点/スポット	マルチパターン/中央重点/スポット	マルチパターン/中央重点/スポット	マルチパターン/中央重点/スポット	マルチパターン/中央重点/スポット
	露出補正	±2.0EV、1/3EVステップ	±2.0EV、1/3EVステップ	±2.0EV、1/3EVステップ	±2.0EV、1/3EVステップ	±2.0EV、1/3EVステップ
	ISO感度設定（推奨露光指数）*4 *5	自動/64/100/200/400/800/1600/3200/6400/12800	自動/80/100/200/400/800/1600/3200/6400/12800	自動/125/200/400/800/1600/3200	自動/80/100/200/400/800/1600/3200	自動/80/100/200/400/800/1600/3200
	ホワイトバランス設定	自動/太陽光/曇天/蛍光灯1～3/電球/フラッシュ/ワンプッシュ（ワンプッシュ取込）/水中	自動/太陽光/曇天/蛍光灯1～3/電球/フラッシュ/ワンプッシュ（ワンプッシュ取込）	自動/太陽光/曇天/蛍光灯1～3/電球/フラッシュ/ワンプッシュ（ワンプッシュ取込）/水中	自動/太陽光/曇天/蛍光灯1～3/電球/フラッシュ/ワンプッシュ（ワンプッシュ取込）	自動/太陽光/曇天/蛍光灯1～3/電球/フラッシュ
	シャッタースピード	おまかせオート(4-1/1600秒) / プログラムオート(1-1/1600秒)	おまかせオート(4-1/1600秒) / プログラムオート(1-1/1600秒)	おまかせオート（4-1/1600秒）/ プログラムオート（1-1/1600秒）	おまかせオート（2-1/1600秒）/ プログラムオート（1-1/1600秒）	おまかせオート（1/8-1/1600秒）/ プログラムオート（1-1/1600秒）
	連写（最大画素数時）*6	約10枚/秒（最大10枚）	約10枚/秒（最大10枚）	約10枚/秒（最大10枚）	約1枚/秒（最大100枚）	約1枚/秒（最大100枚）*7
	セルフタイマー	10秒/2秒/自分撮り1人/自分撮り2人	10秒/2秒/自分撮り1人/自分撮り2人	10秒/2秒/自分撮り1人/自分撮り2人	10秒/2秒/自分撮り1人/自分撮り2人	10秒/2秒/自分撮り1人/自分撮り2人
	撮影モード	プレミアムおまかせオート/おまかせオート/かんたん撮影/プログラムオート/動画撮影/パノラマ撮影/シーンセレクション/ピクチャーエフェクト/3D/背景ぼかし	プレミアムおまかせオート/おまかせオート/かんたん撮影/プログラムオート/動画撮影/パノラマ撮影/シーンセレクション/ピクチャーエフェクト/3D/背景ぼかし	プレミアムおまかせオート/おまかせオート/かんたん撮影/プログラムオート/動画撮影/パノラマ撮影/シーンセレクション/ピクチャーエフェクト/3D/背景ぼかし	おまかせオート/かんたん撮影/プログラムオート/動画撮影/パノラマ撮影 /シーンセレクション/ピクチャーエフェクト	おまかせオート / かんたん撮影 / プログラムオート / 動画撮影 / パノラマ撮影 / シーンセレクション
	マイフォトスタイル	○	○	—	—	—
	認識シーン数（静止画時/動画時）	36シーン/36シーン	36シーン/36シーン	36シーン/36シーン	33シーン/—	7シーン/—
	フラッシュ フラッシュモード	自動 / 強制発光 / スローシンクロ / 発光禁止	自動 / 強制発光 / スローシンクロ / 発光禁止	自動 / 強制発光 / スローシンクロ / 発光禁止	自動 / 強制発光 / スローシンクロ / 発光禁止	自動 / 強制発光 / スローシンクロ / 発光禁止
	フラッシュ フラッシュ調光範囲	ISO自動時:約0.08-3.1m（ワイド端時）/約0.6-2.3m（テレ端時）、ISO3200時:最大到達距離約6.1m（ワイド端時）/約4.6m（テレ端時）	ISO自動時:約0.08-3.7m（ワイド端時）/約0.6-2.6m（テレ端時）、ISO3200時:最大到達距離約5.2m（ワイド端時）/約3.7m（テレ端時）	ISO自動時:約0.08-3.7m（ワイド端時）/約0.5-2.7m（テレ端時）、ISO3200時:最大到達距離約5.2m（ワイド端時）/約3.8m（テレ端時）	ISO自動時:約0.3-3.7m（ワイド端時）/約1.0-1.5m（テレ端時）、ISO3200時:最大到達距離約7.3m（ワイド端時）/約3.1m（テレ端時）	ISO自動時:約0.3-3.5m（ワイド端時）/約0.6-1.8m（テレ端時）、ISO3200時:最大到達距離約7.1m（ワイド端時）/約3.7m（テレ端時）
記録	記録メディア	"メモリースティック マイクロ" / "メモリースティック マイクロ（Mark 2）" / microSDメモリーカード / microSDHCメモリーカード	"メモリースティック マイクロ" / "メモリースティック マイクロ（Mark 2）" / microSDメモリーカード / microSDHCメモリーカード	"メモリースティック デュオ" / "メモリースティック PRO デュオ" / "メモリースティック PRO デュオ(High Speed)" / "メモリースティック PRO-HG デュオ" / "メモリースティック マイクロ"*8 / "メモリースティック マイクロ (Mark2)"*8 / SDメモリーカード / SDHCメモリーカード / SDXCメモリーカード / microSDメモリーカード*8/ microSDHCメモリーカード*8	"メモリースティック デュオ" / "メモリースティック PRO デュオ" / "メモリースティック PRO デュオ(High Speed)" / "メモリースティック PRO-HG デュオ" / "メモリースティック マイクロ"*8 / "メモリースティック マイクロ (Mark2)"*8 / SDメモリーカード / SDHCメモリーカード / SDXCメモリーカード / microSDメモリーカード*8/microSDHCメモリーカード*8	"メモリースティック デュオ" / "メモリースティック PRO デュオ" / "メモリースティック PRO デュオ(High Speed)" / "メモリースティック PRO-HG デュオ" / "メモリースティック マイクロ"*8 / "メモリースティック マイクロ (Mark2)"*8 / SDメモリーカード / SDHCメモリーカード / SDXCメモリーカード / microSDメモリーカード*8/microSDHCメモリーカード*8
	内蔵メモリー	約105MB	約19MB	約19MB	約27MB	約21MB
	記録フォーマット	静止画：JPEG、3D静止画：MPF、動画：AVCHD Ver2.0/MP4	静止画：JPEG、3D静止画：MPF、動画：AVCHD Ver2.0/MP4	静止画：JPEG、3D静止画：MPF、動画：AVCHD Ver2.0/MP4	静止画:JPEG、動画:MP4	静止画：JPEG、動画：AVI
	対応規格	DCF/DPOF	DCF/DPOF	DCF/DPOF	DCF/DPOF	DCF/DPOF
	静止画記録サイズ	4:3モード:18M（4896×3672）/10M（3648×2736）/5M（2592×1944）/VGA、16:9モード:13M（4896×2752）/2M（1920×1080）、スイングパノラマ:HR（10480×4096）、ワイド（7152×1080/4912×1920）、スタンダード（4912×1080/3424×1920）	4:3モード:18M（4896×3672）/10M（3648×2736）/5M（2592×1944）/VGA、16:9モード:13M（4896×2752）/2M（1920×1080）、スイングパノラマ:HR（10480×4096）、ワイド（7152×1080/4912×1920）、スタンダード（4912×1080/3424×1920）	4:3モード:16M（4608×3456）/10M（3648×2736）/5M（2592×1944）/VGA、16:9モード:12M（4608×2592）/2M（1920×1080）、スイングパノラマ:HR（10480×4096）、ワイド（7152×1080/4912×1920）、スタンダード（4912×1080/3424×1920）	4:3モード:16M（4608×3456）/ 10M（3648×2736）/ 5M（2592×1944）/ VGA、16:9モード:12M（4608×2592）/ 2M（1920×1080）、スイングパノラマ:360（11520×1080）、ワイド（7152×1080/4912×1920）、スタンダード（4912×1080/3424×1920）	4:3モード:14M（4320×3240）/ 10M（3648×2736）/ 5M（2592×1944）/ VGA、16:9モード:11M（4320×2432）/ 2M（1920×1080）、スイングパノラマ:360（11520×1080）、ワイド（7152×1080/4912×1920）、スタンダード（4912×1080/3424×1920）
	動画撮影時静止画記録サイズ	16:9モード:13M相当（4896×2752）、3M（2304×1296）、4:3モード:10M相当（3648×2736）、2M（1632×1224）	16:9モード:13M相当(4896×2752)、3M(2304×1296)、4:3モード:10M相当(3648×2736)、2M(1632×1224)	16:9モード:12M相当（4608×2592）、3M（2304×1296）、4:3モード:8M相当（3264×2448）、2M（1632×1224）	—	—
	動画撮影モード	AVCHD:28M PS（1920×1080/60p）/24M FX/17M FH（1920×1080/60i）/9M HQ（1440×1080/60i）、MP4:12M（1440×1080/30fps）/6M（1280×720/30fps）/3M VGA（640×480/30fps）*9	AVCHD:24M FX/17M FH（1920×1080/60i）/9M HQ（1440×1080/60i）、MP4:12M（1440×1080/30fps）/6M（1280×720/30fps）/3M VGA（640×480/30fps）*9	AVCHD:24M FX/17M FH（1920×1080/60i）/9M HQ（1440×1080/60i）、MP4:12M（1440×1080/30fps）/6M（1280×720/30fps）/3M VGA（640×480/30fps）*10	ファイン（1280×720/30fps）/スタンダード（1280×720/30fps）/VGA（640×480/30fps）*10	VGA（640×480/30fps）/QVGA（320×240/30fps）
GPS		○	—	—	—	—
再生可能画像サイズ		最大4896×3672	最大4896×3672	最大4608×3456	最大4608×3456	最大4320×3240
印刷	Exif Print 対応	○	○	○	○	○
	PRINT Image Matching 対応（PIM3）	○	○	○	○	○
インターフェース	入出力端子	マイクロUSB端子、Hi-Speed USB（USB2.0対応）、HDMIマイクロ端子	マルチ端子 Type3b（AV出力/USB/DC IN）、Hi-Speed USB（USB2.0対応）、HDMIマイクロ端子	マルチ端子 Type3b（AV出力/USB/DC IN）、Hi-Speed USB（USB2.0対応）、HDMIミニ端子	マルチ端子（AV出力/USB）、Hi-Speed USB（USB2.0対応）	マルチ端子（AV出力/USB）、Hi-Speed USB（USB 2.0対応）
	Wi-Fi® 対応	○	—	—	—	—
電源	電源	DC3.6V（同梱バッテリー）/ DC5.0V（同梱ACアダプター）	DC3.6V（同梱バッテリー）/ DC5.0V（同梱ACアダプター）	DC3.6V（同梱バッテリー）/ DC5.0V（同梱ACアダプター）	DC3.6V（同梱バッテリー）	DC3.6V（同梱バッテリー）
	バッテリーシステム	NP-BN（同梱）/ NP-BN1（別売）	NP-BN（同梱）/ NP-BN1（別売）	NP-BN（同梱）/ NP-BN1（別売）	NP-BN（同梱）/ NP-BN1（別売）	NP-BN（同梱）/ NP-BN1（別売）
	消費電力	約1.0W	約1.0W	約1.0W	約1.1W	約1.0W
	USB充電・給電機能	再生*11：○（同梱マルチステーション/同梱ACアダプター）、撮影/再生*11：○（別売ACアダプター AC-UD10）	再生*11：○（同梱ACアダプター）、撮影/再生*11：○（別売ACアダプター AC-UD10）	再生*11：○（同梱ACアダプター）、撮影/再生*11：○（別売ACアダプター AC-UD10）	—	—
	バッテリー使用時間 静止画撮影時(CIPA準拠)*12	約220枚 / 約110分	約250枚 / 約125分	約250枚 / 約125分	約220枚 / 約110分	約250枚 / 約125分
	バッテリー使用時間 動画撮影時*13	約55分	約60分	約60分	約85分	約95分
その他	その他の撮影機能	顔検出 / 動画撮影時静止画記録 / スマイルシャッター / グリッドライン	顔検出 / 動画撮影時静止画記録 / スマイルシャッター / グリッドライン	顔検出/動画撮影時静止画記録/スマイルシャッター/グリッドライン	顔検出 / スマイルシャッター / グリッドライン	顔検出 / スマイルシャッター / グリッドライン
	その他の再生機能	画像加工（トリミング、赤目補正、ピントくっきり補正）/ 動画再生時静止画切り出し / 日付ビュー / 音楽付きスライドショー / 3D鑑賞モード / HDMI機器制御	画像加工（トリミング、赤目補正、ピントくっきり補正）/ 日付ビュー / 音楽付きスライドショー / 3D鑑賞モード / HDMI機器制御	画像加工（トリミング、赤目補正、ピントくっきり補正）/ 日付ビュー / 音楽付きスライドショー /3D鑑賞モード / HDMI機器制御	画像加工（トリミング、赤目補正、ピントくっきり補正）/ 日付ビュー /音楽付きスライドショー	画像加工（トリミング、赤目補正）/ スライドショー
	動作スピード*14	起動時間（約1.1秒）/撮影タイムラグ（約0.1秒）/撮影間隔（約1.0秒）	起動時間（約1.1秒）/撮影タイムラグ（約0.1秒）/撮影間隔（約1.0秒）	起動時間（約1.0秒）/撮影タイムラグ（約0.3秒）/撮影間隔（約1.0秒）	起動時間（約1.6秒）/撮影タイムラグ（約0.4秒）/ 撮影間隔（約2.8秒）	起動時間（約1.8秒）/撮影タイムラグ（約0.8秒）/ 撮影間隔（約2.9秒）
	防水機能	○	—	○	—	—
	言語表示	日本語	日本語	日本語	日本語	日本語
	外形寸法（幅×高さ×奥行、CIPA準拠）	約 95.5 × 58.3 × 16.0mm	約 92.9 × 54.4 × 13.4mm（最薄部12.2mm〈レンズカバー除く〉）	約 95.9 × 56.2 × 17.9mm	約 91.0 × 52.2 × 19.1mm	約 92.9 × 52.4 × 19.3mm
	質量（CIPA準拠）	約134g（バッテリーNP-BN、"メモリースティック マイクロ"を含む）/ 約119g（本体のみ）	約109g（バッテリーNP-BN、"メモリースティック マイクロ"を含む）/ 約94g（本体のみ）	約133g（バッテリーNP-BN、"メモリースティック デュオ"を含む）/ 約118g（本体のみ）	約116g（バッテリーNP-BN、"メモリースティック デュオ"を含む）/ 約100g（本体のみ）	約113g（バッテリーNP-BN、"メモリースティック デュオ"を含む）/ 約97g（本体のみ）
	付属品	リチャージャブルバッテリーパックNP-BN*15、ACアダプター、マイクロUSBケーブル、リストストラップ、ペイントペン、クリーニングクロス、マルチステーション UC-TH、取扱説明書 他	リチャージャブルバッテリーパックNP-BN*15、ACアダプター、マルチ端子専用USBケーブル、リストストラップ、ペイントペン、三脚アダプター、取扱説明書 他	リチャージャブルバッテリーパックNP-BN*15、ACアダプター、マルチ端子専用USBケーブル、リストストラップ、ペイントペン、取扱説明書	リチャージャブルバッテリーパックNP-BN*15、バッテリーチャージャー、マルチ端子専用USBケーブル、リストストラップ、取扱説明書 他	リチャージャブルバッテリーパックNP-BN*15、バッテリーチャージャー、マルチ端子専用USBケーブル、リストストラップ、取扱説明書 他

*1 光学ズームを含む、ワイド端からのズームです　*2 静止画撮影時のみ　*3 当社測定条件。明るさなどの撮影条件によって異なります　*4 ISO規格（ISO12232、2006）準拠　*5 ISO4000以上では、"全画素超解像"技術および重ねあわせ連写を使って実現しています　*6 撮影モードによっては連写できない場合があります　*7 連写は途中から遅くなります　*8 アダプター使用時（別売）　*9 "メモリースティック マイクロ(Mark2)"、"microSDメモリーカード"、"microSDHCメモリーカード"を使用する必要があります。なお、SDスピードクラスはClass4以上を推奨　*10 "メモリースティック PRO デュオ(Mark2)"/"メモリースティック PRO-HG デュオ"/"メモリースティック マイクロ(Mark2)"/TransferJet™搭載"メモリースティック"使用時、およびSDメモリーカード/SDHCメモリーカード/SDXCメモリーカード/microSDメモリーカード/microSDHCメモリーカードはSDスピードクラスがClass4以上を推奨　*11 給電時のモード
*12 モニターをON、ズームをW側、T側、それぞれ交互に端点まで移動を繰り返し、2回に1回フラッシュ発光、10回に1回電源をON/OFFして、30秒ごとに1回撮影　*13 出荷設定で連続撮影した数値。ただし、連続撮影できるのは1回の撮影あたり「AVCHD」モードで約29分、「MP4」モードで約29分または最大2GB、「AVI」モードで最大2GBまで　*14 撮影間隔は最大画像サイズ時　*15 NP-BNはNP-BN1同梱のサイバーショットではご利用になれません

静止画記録可能枚数/動画記録時間

◎記録できる枚数および時間は、撮影状況によって異なる場合があります

	TX300V	TX66	TX20	W630	W610
静止画［4GB］	18M 590枚 / 5M 1300枚	18M 590枚 / 5M 1300枚	16M 670枚 / 5M 1450枚	16M 530枚 / 5M 1150枚	14M 590枚 / 5M 1300枚
動画　［4GB］	約20分*	約20分*	約20分*1	約45分*2	約55分*3

*1 AVCHD 24M FX時　*2 MP4 9M Fine時　*3 VGA時　※静止画記録可能枚数は、撮影状況によって異なる場合があります　※連続で動画を撮影できる時間は約29分です（AVCHD、MP4）　※一つの動画ファイルの最大サイズは約2GBまでです（MP4、AVI）　※動画記録時間は、動画ファイルの合計のおおよその最大記録可能時間です

便利なサイバーショットの機能

動く被写体の瞬間を「ゆがみ」なく切りとる

高速連写

対応機種 RX100 HX200V HX30V HX10V WX170 WX100 WX70 WX50 TX300V TX66 TX20

最大画像サイズで秒間最大10コマの高速連写を実現。メカニカルシャッターを使用した連写なので、高速で動く被写体を撮影するときでも、一般的な電子シャッター方式で起こる「ゆがみ」が発生しません。

一眼カメラのように、背景をぼかして撮影できる

背景ぼかしモード

一眼カメラで撮影したような、人物の背景を自然にぼかした写真が、かんたんに撮影できます。ぼかし具合は、高・中・低の3段階から、好みに合わせて選べます。

※動きのある被写体には効果の出ない場合があります。また、暗所や、被写体と背景が同色の場合にも効果の出ない場合があります

カメラが構図を自動で調整

自分撮りタイマー

自分の顔にレンズを向けると、カメラが顔を検出し、最適な構図を決めて自動撮影。モニターを見なくても顔がフレームから外れないので、かんたんに"自分撮り"できます。「自分撮り２人」に設定すれば、フレーム内に2人の顔がしっかり入った写真が撮影できます。

くすみを抑えて、明るくキレイな肌に撮影できる

美肌モード

顔の小じわやシミ、くすみなどを目立たなくし、目や口もとにメリハリをつけて肌をキレイに撮影できます。最大8人まで検出できるので、集合写真の撮影にも最適。また、「自分撮りタイマー」で撮影するときも、同時に使用できます。　＊ DSC-RX100は「美肌効果」になります

困ったとき、その場ですぐに解決

カメラ内ガイド

対応機種 RX100* HX200V HX30V HX10V WX170 WX100 WX70 WX50 TX300V TX66 TX20 W630

カメラの操作がわからないときや、撮影モードの選びかたでアドバイスがほしいときに役立つ「カメラ内ガイド」を搭載。各機能の使いかたや撮影方法まで解説してくれるので、外出先で操作に迷ったときでも、その場ですぐに解決できます。　＊ DSC-RX100は「撮影アドバイス」になります

TX300V・TX20の品質試験は、弊社の規格に基づいて特定の環境のもとで行われています。いかなる場合においても無破損・無故障・防水を保証するものではありません。ご使用の際には、＜防水・防塵・耐衝撃・耐低温性能についての注意＞をよくお読みください。

＜防水・防塵・耐衝撃・耐低温性能についての注意＞【バッテリー/メモリーカードカバー、端子カバー、付属品について】●砂・髪の毛・ほこりなどの異物をカバーに挟みこまないようにしてください ●わずかな異物でも浸水の原因になるので、防水パッキンに傷がついていないことを確認してください。異物の付着が確認されたときには、繊維の残らない、やわらかい布等で拭き取ってください。先のとがったものは使わないでください。防水パッキンや、防水パッキンのあたる面に傷が付くと、浸水の原因となります ●水辺で使用中は、絶対にカバーを開けないでください●付属品は、防水・防塵・耐衝撃仕様ではありません **【水中・水辺で使用した後のお手入れについて】**●カバーを開けたときに水や砂が本機の中に入ると、故障の原因になります。濡れた手や、砂の付いた手でカバーの開け閉めはしないでください。完全に乾いた状態でカバーを開けてください ●使用後は60分以内に必ず水洗いをしてください ●温泉では使用しないでください ●容器にためた真水に5分以上つけ置いてから、水の中で本体を揺すったり、各ボタンやズームレバー、レンズカバー*を動かして、ボタンやレンズカバー*のすきまに入った塩、砂等をしっかりと洗い流してください ●砂が舞っている水中ではレンズカバー*の開け閉めをしないでください ●水道などからの勢いのある水を直接あてないでください ●防水性能を維持するために、1年に1回はお買い上げ時の販売店か修理相談窓口にご相談いただき、バッテリー/メモリーカードカバー、端子カバーの防水パッキンを交換することをおすすめします（有料） **【防塵・耐衝撃性能（TX20のみ）について】**●防塵・耐衝撃性能については、傷やへこみがつかないことを保証するものではありません ●MIL-STD810F Method 516.5-Shockに準拠した厚さ5cmの合板上での1.5mからの落下テストをクリアしています。ただし、すべての状態において無破損・無故障・防水性能を保証するものではありません。もしカメラに衝撃が加わってしまった場合は、お買い上げの販売店か、修理相談窓口にご相談のうえ、防水性能についての点検（有料）をおすすめします **【耐低温性能について】**●周囲の温度が低いとバッテリーの性能が一時的に低下するため、使用できる時間が短くなります ●スキー場などの寒冷地で使用した場合、雪や水滴が付いたまま放置すると、ズームレバーやレンズカバー*のすきまに入った雪や水滴が凍り、カメラ各部が動きにくくなる場合がありますので、ご注意ください

＊ TX300Vはレンズカバーを装備しておりません

「環境負荷ゼロ」への挑戦

ソニーの環境計画“Road to Zero”

ソニーは「環境負荷ゼロ」を目指して、
環境計画“Road to Zero”を推進します。
“ゼロ”という究極の目標に挑むことで、
生まれる技術やアイデアがあります。
気候変動・資源・化学物質・生物多様性という
4つの視点で、私たちはいま
独自の環境への取り組みをはじめています

生物多様性
自然環境との共生

化学物質
原材料から徹底管理

資源
新たな採掘資源の
使用をゼロに

気候変動
製品でも
CO_2排出をゼロに

www.sony.co.jp/eco/

製品登録のご案内

■**製品登録されたお客様には以下を提供します：** ●My Sony IDの発行 ●最新情報の電子メール配信
※製品登録特典はモデルにより異なる場合があります。詳しくは本体付属のチラシ、または登録専用ホームページに記載されています。
■**登録方法**：インターネット上の登録専用ホームページによるオンライン登録（www.sony.co.jp/di-regi）

お客様の個人情報の取り扱いについて

製品登録されたお客様の個人情報は、別途定める「お客様の個人情報の取り扱いについて」の内容に従い、適切に取り扱います。なお、当社の個人情報保護の取り組みは、プライバシーマークの認定を受けています。

ソニーマーケティング株式会社

環境配慮情報（サイバーショット）

●キャビネットにハロゲン系難燃剤を使用していません ●主なプリント配線板にハロゲン系難燃剤を使用していません ●外箱に再生紙を使用しています ●包装用緩衝材に再生古紙使用のパルプモールドを使用しています

安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください

安全点検のお願い このような症状はありませんか
●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、煙が出たりする ●内部に水や異物が入った

使用を中止 バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

安全に使用するための注意 ●裏ブタをはずしたり、内部の改造をしたりしないでください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れたり、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置したりしないでください ●濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください **商品使用上の注意** ●サイバーショットの動作温度は、約0～40℃です（DSC-TX300V・TX20のみ約 –10～+40℃）。動作温度範囲を超える極端に寒い場所や暑い場所での撮影はおすすめできません ●あなたが録画、録音、プリントアウトしたものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●デジタルスチルカメラなどを使用中、万一、これらの不都合により録画されなかった場合の録画内容の補償についてはご容赦ください ●モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なることがあります **SDXCメモリーカードについて** ●SDXCメモリーカードはSDXCに対応している機器で使用することができます。SD/SDHCメモリーカードのみに対応した商品では使用できません ●ソニー製デジタルフォトフレーム、DVDライターVRD-MC6/MC10、液晶テレビ〈ブラビア〉、PlayStation®3、ブルーレイディスクレコーダー、パーソナルコンピューター「VAIO」の一部のモデルは、SDXCメモリーカードに保存された映像・写真のメモリーカードスロットからの取りこみ、およびUSBケーブル接続による取りこみには対応していません **液晶使用商品の使用上の注意** ●液晶モニターは非常に精密度の高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯する画素があっても、故障ではありません **カタログ上の注意** ●カタログ上のスペック数値は当社測定基準になります ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものもありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●◪：このマークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえ、お選びください ●カタログに掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください **商品購入時の注意** ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、本カタログに掲載している商品の補修用性能部品を、製造打ち切り後5年間保有しています。なお、保有期間は機種により異なりますので、詳しくは取扱説明書をご覧ください。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください

ソニーウェブサイト　パソコン sony.jp/　携帯

本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

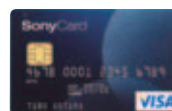
ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社／〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関するお問い合わせは
買い物相談窓口
フリーダイヤル 0120-777-886
●**携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 0466-31-2546**
●**FAX 0120-333-389**
●**受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日9:00～17:00**

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、
または買い物相談窓口にお問い合わせください

ショールーム 銀座ソニービル／〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-1
ソニーの最新商品やソリューションをご体験ください。なお展示していない商品もあります

お買い求めは当店へ

ソニーのオフィシャルカード

www.sonycard.jp

2012.10
カタログ記載内容2012年9月現在

EVDP-1　Printed in Japan.　(84942211)